

Traffic— design Konstantin Grcic, 2014



Weiche geometrische Volumen mit Stoff- oder Lederbezug auf dünnen, metallisiertlackierten Stahldrahtgestellen: So entsteht Traffic, eine komplette Kollektion an schlichten und raffinierten Polstermöbel, die die Farbe als vielgestaltige Ausdruckssprache benutzt. Dem Basis-Konzept von Traffic entspringen vielfältige Abwandlungen mit unterschiedlichen Proportionen: ein Sessel, ein 2-Sitzer- und ein 3-Sitzer-Sofa, eine Bank in zwei Ausführungen, eine Chaiselongue

und eine Insel. Zwei niedrige Beistelltische, ein kleiner und ein großer, und ein hoher Tisch, alle mit Stahldrahtgestell, aber mit einer Tischplatte aus Acrylstein haben sich zur Kollektion gesellt. Wieder ein materisches Erlebnis, das das Wohn- oder Contract-Panorama bereichert.



Designer bei Magis



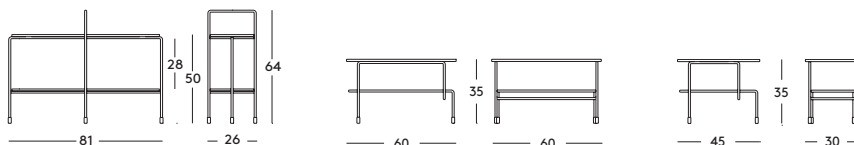
magisdesign.com

Traffic— design Konstantin Grcic, 2014
Produktsblatt

Niedrige Tische

Material: Gestell aus polyesterlackiertem oder aus rostschutzbehandeltem, polyesterlackiertem Stahldraht. Tischplatten aus Acrylstein. Versionen für den Aussenbereich lieferbar.

Das Magis Logo ist auf alle Produkte unserer Kollektion geprägt und garantiert ihre Echtheit.



Outdoor use
Frame: White 5011
Top: White
Cataphoretically-treated version



Indoor use
Frame: White 5011
Top: White



Indoor use
Frame: Black 5013
Top: Anthracite Grey



Indoor use
Frame: Mahogany Brown 5015
Top: Green



Indoor use
Frame: Sepia Brown 5016
Top: Anthracite Grey



Indoor use
Frame: Green Blue 5017
Top: White



Indoor use
Frame: Signal Red 5019
Top: Anthracite Grey



Indoor use
Frame: Dark Green 5021
Top: Green

FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

ANSI-BIFMA X5.5-2012



magisdesign.com

Die in dieses Produktblatt eingefügten Angaben stützen sich auf die letzten Daten unserer aktuellen Preisliste. Magis behält sich das Recht vor, die Produkte ohne Vorankündigung zu ändern.



Konstantin Grcic

Konstantin Grcic wird 1965 geboren, studiert dann Design am Royal College of Art in London.

Nach Gründung seines eigenen Studiums Konstantin Grcic Industrial Design (KGID) im Jahr 1991 in München, entwarf er Möbel und Lampen für prominente Unternehmen.

Konstantin Grcic definiert Funktion unter dem menschlichen Gesichtspunkt und verbindet formale Strenge mit intellektuellem Scharfsinn und Sinn für Humor. Alle seine Produkte basieren auf einem gründlichen Studium der Entwicklung von Design und Architektur und seiner Passion für Technik und Materialien. Grcic ist berühmt für seine schlichten, minimalistischen "pared down"

Produkte, und wird häufig als Minimalist definiert, er selbst bezeichnet es lieber als Schlichtheit.

