



Weiche geometrische Volumen mit Stoff- oder Lederbezug auf dünnen, metallisiertlackierten Stahldrahtgestellen: So entsteht Traffic, eine komplette Kollektion an schlanken und raffinierten Polstermöbeln, die die Farbe als vielgestaltige Ausdruckssprache benutzt. Dem Basis-Konzept von Traffic entspringen vielfältige Abwandlungen mit unterschiedlichen Proportionen: ein Sessel, ein 2-Sitzer- und ein 3-Sitzer-Sofa, eine Bank in zwei Ausführungen, eine Chaiselongue

und eine Insel. Zwei niedrige Beistelltische, ein kleiner und ein großer, und ein hoher Tisch, alle mit Stahldrahtgestell, aber mit einer Tischplatte aus Acrylstein haben sich zur Kollektion gesellt. Wieder ein materisches Erlebnis, das das Wohn- oder Contract-Panorama bereichert.



Designer bei Magis



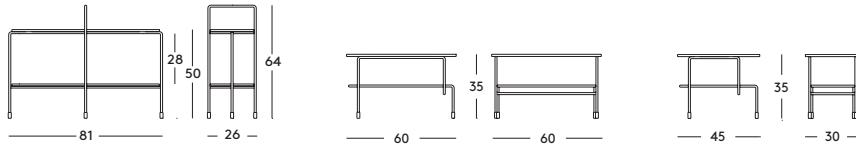
[magisdesign.com](http://magisdesign.com)

**Traffic**— design Konstantin Grcic, 2014  
Produktsblatt

Niedrige Tische

**Material:** Gestell aus polyesterlackiertem oder aus rostschutzbehandeltem, polyesterlackiertem Stahldraht. Tischplatten aus Acrylstein. Versionen für den Aussenbereich lieferbar.

Das Magis Logo ist auf alle Produkte unserer Kollektion geprägt und garantiert ihre Echtheit.



**Outdoor use**  
Frame: White 5011  
Top: White  
Cataphoretically-treated version



**Indoor use**  
Frame: White 5011  
Top: White



**Indoor use**  
Frame: Black 5013  
Top: Anthracite Grey



**Indoor use**  
Frame: Mahogany Brown 5015  
Top: Green



**Indoor use**  
Frame: Sepia Brown 5016  
Top: Anthracite Grey



**Indoor use**  
Frame: Green Blue 5017  
Top: White



**Indoor use**  
Frame: Signal Red 5019  
Top: Anthracite Grey



**Indoor use**  
Frame: Dark Green 5021  
Top: Green

FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

ANSI-BIFMA X5.5-2012





**Konstantin Grcic**

Konstantin Grcic wird 1965 geboren, studiert dann Design am Royal College of Art in London.

Nach Gründung seines eigenen Studiums Konstantin Grcic Industrial Design (KGID) im Jahr 1991 in München, entwarf er Möbel und Lampen für prominente Unternehmen.

Konstantin Grcic definiert Funktion unter dem menschlichen Gesichtspunkt und verbindet formale Strenge mit intellektuellem Scharfsinn und Sinn für Humor. Alle seine Produkte basieren auf einem gründlichen Studium der Entwicklung von Design und Architektur und seiner Passion für Technik und Materialien. Grcic ist berühmt für seine schlichten, minimalistischen "pared down"

Produkte, und wird häufig als Minimalist definiert, er selbst bezeichnet es lieber als Schlichtheit.



[magisdesign.com](http://magisdesign.com)