

# Dolmen, pendel design Ferruccio Laviani 2017

FOSCARINI



Eines der kultigsten Designs in der Geschichte von Foscarini, das nun in Folge der neuen Möglichkeiten der LED-Technologie neu überarbeitet wurde – Dolmen. Entworfen Mitte der 90er Jahre von Ferruccio Laviani. Die Leuchte besitzt eine starke symbolische Ausdruckskraft, versteht sich als Kombination von Leuchte und Skulptur und zieht unweigerlich die Blicke auf sich. Grund dafür ist ihre einzigartige monolithische Form mit ihren vier großen Löchern, ähnlich den Bullaugen eines Schiffes, sowie ihre außergewöhnliche Positionierung im

Raum, wenn sie nicht als Hängeleuchte genutzt wird: einfach gegen eine Wand gelehnt. Dank dem Einsatz eines dimmbaren LED-Leuchtmittels mit warmem, gleichmäßigem Licht konnten die Proportionen der Leuchte nun optimiert und der gesamte Korpus schlanker gestaltet werden, wodurch Dolmen jetzt mit einem noch klareren Design punktet. Die verschiedenen Ausführungen verleihen der Leuchte dabei eine jeweils eigene Wirkung, vermitteln unterschiedliche Emotionen und eignen sich für ebenso unterschiedliche in mattem Orange im

Industrial Style oder in matt gebürstetem Aluminium mit Hi-Tech-Feel oder in warmen Bronzefarben. In allen Varianten prägt Dolmen den Raum mit ihrem entschlossenen Charakter und ihrem markanten Design.

# Dolmen, pendel

## technische informationen

FOSCARINI

### Beschreibung

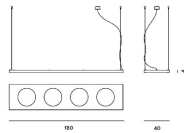
Hängeleuchte mit direktem und indirektem Licht. Die Leuchte besteht aus einem lasergeschnittenen Aluminiumblech, das mit einer Biegepresse gebogen und abschließend von Hand bearbeitet wird. Das Aluminium wird zunächst eloxiert und anschließend mit flüssigem Transparent- oder Farblack lackiert. Die zwei Diffusoren bestehen aus opalfarbigem PMMA, wobei der vorderseitige eine leichte Hammerschlag-Optik aufweist. Zwischen den beiden Diffusoren befindet sich eine Scheibe aus transparentem PMMA, die das Licht der auf den langen Seiten des Aluminiumgestells installierten Multichip-LEDs verteilt. Die Scheibe ist im Bereich der „Bullaugen“ lasergraviert, um dort die Reflektion des Lichts zu erhöhen. Mit Aufhängungskabel aus Edelstahl und transparentem Elektrokabel, Deckenhalterung mit Bügel aus verzinktem Metall und Verkleidung aus weiß durchgefärbtem ABS-Kunststoff.

Materialien lackiertes Aluminium oder metallisierter

Farben aluminium, orange, bronze

### Ausführungen

#### haengeleuchte



#### Gewicht

netto kg: 12,50  
brutto kg: 15,30

#### Verpackung

vol. m3: 0,167  
Anzahl Kolli: 1

#### Leuchtmittel

LED included 47W 2700°K 6486lm CRI>90  
220-240V 50/60Hz

dimmbar

#### Zertifizierungen



#### Energieklasse

A<sup>+</sup>



### Lichtverteilung

direkt orientierbar



#### 2D/3D Modelle

#### Fotometrie

#### Montageanleitung

area download

# Dolmen, pendel designer+familie

FOSCARINI

## Ferruccio Laviani

Architekt und Designer, der sich mit der Planung von Innenausstattungen und Einrichtungsgegenständen, Industriekommunikation, Ausstattungen für Ausstellungen, Veranstaltungen und Showrooms befasst. Sein Stil ist zeitgenössisch und wird durch den Gebrauch eines bestimmten Elements oder einer bestimmten Farbe geprägt.



Video ansehen Dolmen



Zur concept site von gehen Dolmen  
[www.foscarini.com/dolmen](http://www.foscarini.com/dolmen)

## Dolmen Familie



boden