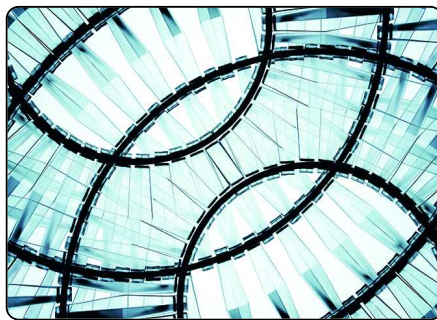


Tropico, sospensione design Giulio Iacchetti 2008

FOSCARINI



Gli anelli su cui si agganciano gli elementi a losanga che formano Tropico sono ispirati ai paralleli della Terra, da cui il nome di questa lampada a sospensione di nuova concezione. Citando il linguaggio decorativo dei lampadari a elementi di vetro molato, il volume di Tropico è ottenuto dal ripetersi di un unico elemento lineare. Tropico ha una decisa presenza scultorea pur rimanendo di facile lettura. Produce una luce avvolgente, d'atmosfera, grazie al cilindro interno che filtra e diffonde il flusso luminoso della fluorescenza. Le finiture proposte garantiscono

due effetti d'insieme fortemente differenziati: la versione ghiaccio si lascia attraversare dalla luce, mentre quella avorio opaca richiama una visione quasi etnica che ricorda una lanterna orientale. La personalità delle varie forme e finiture può essere ulteriormente enfatizzata inserendo uno dei filtri opzionali, scelti tra il tono più freddo – blu – o più caldo – arancio. Con Tropico Foscarini conferma la vocazione a sviluppare progetti che caratterizzano gli spazi e sollecitano l'interazione tra progettista e progetto. È proposto in tre configurazioni – Sphera, Vertical ed Ellipse -

utilizzabili anche in composizione per creare vere e proprie scenografie luminose.

Tropico, sospensione info tecniche

FOSCARINI

Descrizione

Lampada da sospensione a luce diffusa. Il corpo diffusore composto da una montatura formata da anelli in tondino di metallo e dal ripetersi di un modulo a losanga in policarbonato stampato ad iniezione. Diffusore interno in estruso di policarbonato opaco, montatura in metallo cromato. Cavo di sospensione in acciaio inox e cavo elettrico trasparente. Rosone a soffitto con staffa di metallo zincato e copertura in ABS masterizzato cromato lucido, alimentatore elettronico multiwatt. A richiesta filtri colorati in poliestere 0,2 mm (blu, arancio) inservibili nel diffusore in policarbonato e bloccati con piccoli magneti. Disponibile kit per decentramento del rosone.

Materiali policarbonato stampato a iniezione e metallo cromato

Colori ghiaccio, avorio

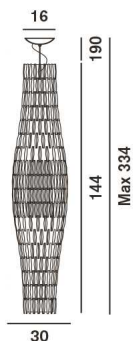


Emissione luminosa diffusa



Versioni

Tropico Vertical



Peso

netto kg: 7,70
lordo kg: 11,15

Confezione

vol. m3: 0,136
n. colli: 3

Lampadine

fluorescente 1x40W 2G11



alimentatore multiwatt 24/36/40 a richiesta filtri colorati

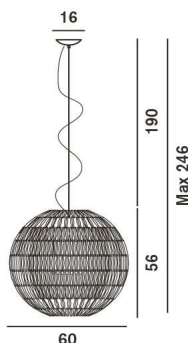
Certificazioni



Classe Energetica

A+ A

Tropico Sphera



Peso

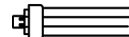
netto kg: 6,50
lordo kg: 10,25

Confezione

vol. m3: 0,289
n. colli: 3

Lampadine

fluorescente 1x42W GX24q-4



alimentatore multiwatt 26/32/42 a richiesta filtri colorati

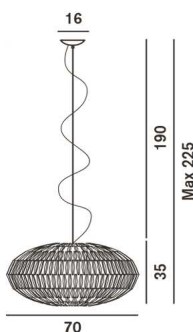
Certificazioni



Classe Energetica

A+ A

Tropico Ellipse



Peso

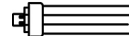
netto kg: 6,50
lordo kg: 9,75

Confezione

vol. m3: 0,080
n. colli: 3

Lampadine

fluorescente 1x42W GX24q-4



alimentatore multiwatt 26/32/42 a richiesta filtri colorati

Certificazioni



Classe Energetica

A+ A

[disegni 2D/3D](#)
[curve fotometriche](#)
[istruzioni di montaggio](#)

Area download



Tropico, sospensione designer

FOSCARINI

Giulio Iacchetti

Giulio Iacchetti si occupa di industrial design dal 1992. All'attività di progettista alterna l'insegnamento presso numerose università e scuole di design, in Italia e all'estero. È stato insignito con diversi premi internazionali. Con Matteo Ragni nel 2001 si aggiudica il Compasso d'oro con la posata multiuso biodegradabile "Moscardino", oggi parte dell'esposizione permanente del design al MOMA di New York.



Guarda il video di Tropico



Vai al concept site di Tropico
www.foscarini.com/tropico