

# Lumiere, de sobremesa

## design Rodolfo Dordoni

### 1990

FOSCARINI



Revisitación de la clásica lámpara de mesa con pantalla, Rodolfo Dordoni diseñó en 1990 Lumiere que se convirtió enseguida en uno de los best seller de la colección Foscarini, caracterizada por la combinación inédita y armoniosa entre la forma esencial del vidrio soplado a boca del difusor y el esbelto soporte con el característico trípode en aleación de aluminio. En 2015 se renovó la lámpara con la propuesta de nuevas tonalidades cromáticas del difusor – siempre blanco en la capa interna para favorecer la reflexión de la luz – y un nuevo acabado para el trípode, demostrando

la sorprendente actualidad de una de las piezas “cult” de la colección. La refinada elegancia de Lumiere, la disponibilidad de dos medidas y cuatro colores distintos junto a su luz difusa, cálida e intensa hacen que sea perfecta para ser colocada en diferentes ambientes, distintos por estilo y gusto.

# Lumiere, de sobremesa

## info técnica

**FOSCARINI**

### Descripción

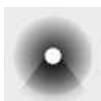
Lámpara de mesa de luz directa y difusa. Difusor en vidrio encamisado con acabado brillante, soplado a boca, blanco en el interior y de color en el exterior. En las versiones turquesa, cerezo y blanco cálido el vidrio dispone de una segunda capa de vidrio en la parte interna en una tonalidad "pajiza", amarillo pálido (un total de 5 capas de vidrio). Con el interior "pajizo", la versión de color "blanco cálido" resulta de un color marfil cuando está encendida y se queda blanca cuando está apagada. En las versiones cereza y turquesa este doble encamisado hace que la luz sea más cálida y el color más intenso. Base tipo trípode en vaciado a presión de aluminio acabada y abrillantada a mano en la versión aluminio, pintada con líquido en la versión cromo negro o champagne; pies en silicona resistente al rayado. Interruptor on/off en el cable transparente con dimmer que permite una regulación gradual.

**Materiales Lumiere:** cristal soplado y aluminio brillante o lacado

**Acabado blanco, blanco cálido, cereza, turquesa**



**Distribución luminica**  
directa y difusa

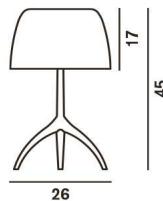


[dibujos 2D/3D](#)  
[fotometria](#)  
[manual de instalacion](#)

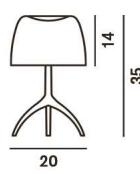
**área download**

### Modelo

grande



pequeña



### Peso

neto kg: 2,40  
bruto kg: 3,50

### Embalaje

vol. m3: 0,068  
n. bultos: 2

### Bombillas

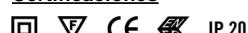
Halógena 2x48W G9

(potencia minima total de las bombillas 40W con regulador)\*

### Longitud del cable



### Certificaciones



### Classe Enérgética

C

### Versión variable disponible

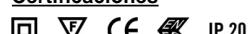
**Bombillas**  
Halógena 1x 42W G9

(potencia minima total de las bombillas 40W con regulador)\*

### Longitud del cable



### Certificaciones



### Classe Enérgética

C

### Versión regulable disponibles



# Lumiere, de sobremesa diseñador

**FOSCARINI**

## Rodolfo Dordoni

Arquitecto que lleva a cabo una actividad que abarca desde la dirección artística al diseño de decoración, desde lámparas al diseño de reestructuraciones, al acondicionamiento de muestras, a salas de exposiciones y puntos de venta. Algunos de los objetos más famosos del diseño italiano llevan su firma.



Mira el video de Lumiere



Ve al concept site de Lumiere  
[www.foscarini.com/lumiere](http://www.foscarini.com/lumiere)