

Tress, terra

design Marc Sadler

2009

FOSCARINI



La seduzione di una treccia femminile è l'ispirazione di partenza della famiglia di lampade Tress. Un'idea di design trasformata in realtà da Foscarini, attraverso lo sviluppo di un processo tecnologico completamente originale, nel quale un nastro di fibra di vetro e resina intrecciato con ordinaria casualità diventa struttura e decoro della lampada. Tress cambia personalità a seconda del colore: leggera e discreta la versione bianca, forte e decisa la versione nera, vulcanica e totemica la versione cremisi, nella quale il contrasto fra l'interno e l'esterno è ancora più evidente. Nella

versione da terra l'intreccio include lo stesso cavo per l'alimentazione e funge contemporaneamente da struttura, decoro e schermatura, creando un gioco mai visto prima di pieni e vuoti, luci e ombre. La luce che si diffonde attraverso la lampada produce un effetto particolarmente affascinante, grazie a due sorgenti luminose separate: una in posizione inferiore illumina completamente l'interno e sottolinea la presenza grafica dell'intreccio, mentre quella superiore produce un'illuminazione riflessa verso il soffitto.

Tress, terra info tecniche

FOSCARINI

Descrizione

Lampada da terra a luce diffusa e indiretta. Il diffusore in materiale composito in base di fibra di vetro è realizzato mediante modellamento del nastro su uno stampo con controllo automatico del passo/disegno e verniciato a polveri epossidiche. Nelle versione grande sono presenti due sorgenti luminose separate: una posta all'estremità superiore del diffusore, l'altra nella base all'interno del diffusore, parabola superiore in alluminio. Sul cavo trasparente è presente il dimmer che funge sia da regolatore di intensità luminosa a gradazione della sorgente luminosa superiore, sia da interruttore on/off della sorgente inferiore. Nella versione media: unica fonte luminosa nella base all'interno del diffusore, il dimmer sul cavo trasparente funge sia da regolatore di intensità luminosa graduale sia da interruttore on/off.

Materiali materiale composito su base di fibra di vetro laccato, metallo verniciato e alluminio

Colori bianco, nero, cremisi, greige, indaco

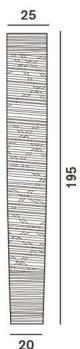


Emissione luminosa
semidiffusa e diretta in alto



Versioni

Tress grande



Peso

netto kg: 8,50
lordo kg: 13,00

Confezione

vol. m3: 0,208
n. colli: 2

Lampadine

alogena o LED retrofit 100W E27 PAR + 230W
R7s

con dimmer incluso doppia accensione
(potenza minima della lampadina alogena 40W)

Lunghezza cavo



Certificazioni



Classe Energetica

A⁺ A C

Tress media



Peso

netto kg: 3,90
lordo kg: 5,95

Confezione

vol. m3: 0,118
n. colli: 2

Lampadine

LED retrofit dimmerabile o alogena 1x100W E27
PAR

con dimmer incluso (potenza minima della lampadina 60W)*

Lunghezza cavo



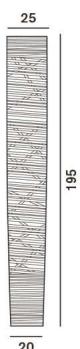
Certificazioni



Classe Energetica

A⁺ A C

Tress grande LED



Peso

netto kg: 11,00
lordo kg: 14,50

Confezione

vol. m3: 0,206
n. colli: 2

Lampadine

LED inclusi 56W 3000° K 3721 lm CRI>90
66lm/W

dimmer incluso

Lunghezza cavo



Certificazioni



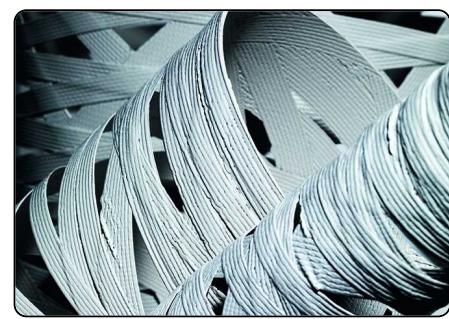
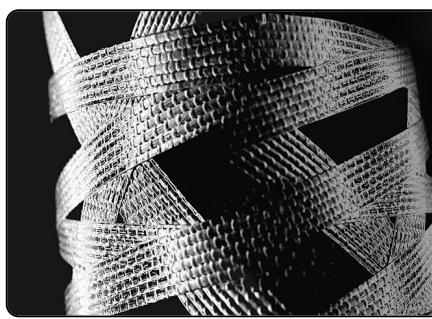
Classe Energetica

A

doppia accensione

[disegni 2D/3D](#)
[curve fotometriche](#)
[istruzioni di montaggio](#)

[Area download](#)



Tress, terra designer+collezione

FOSCARINI

Marc Sadler

Francese di origine, italiano d'adozione, ha una lunga esperienza di industrial designer negli attrezzi sportivi dove ha sperimentato nuovi materiali ed innovativi procedimenti di produzione. Ha progettato anche elettrodomestici, prodotti di consumo e per l'arredamento. Nel 2001 ha vinto il Compasso d'Oro con Mite e Tite di Foscarini.



Guarda il video di Tress



Vai al concept site di Tress
www.foscarini.com/tress

Tress Collezione



tavolo



terra



terra



sospensione



sospensione



parete