

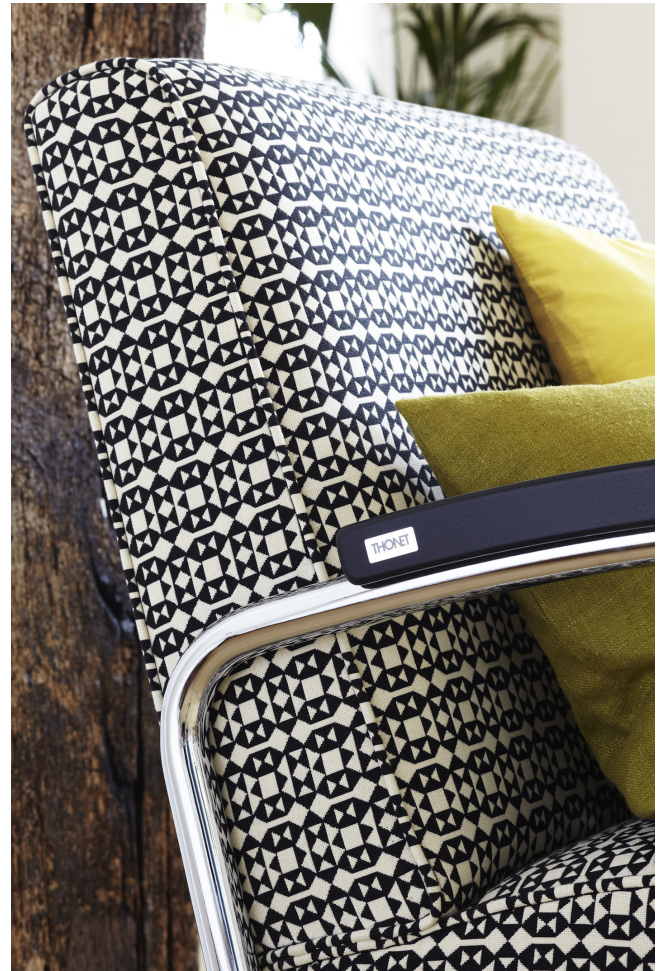
THONET



S411

Design Thonet

1932



Das Schöne
wirkt
entspannend,
ohne zu
langweilen.
The beautiful has
a relaxing effect
without
being boring.

Unbekannt / Unknown

S 411

Design Thonet, 1932



Die Entwicklung der Stahlrohr-Möbel in den 1920er und 1930er Jahren gilt als Meilenstein in der Geschichte des modernen Möbels. Ihre klare, offene und schlichte Form passte hervorragend zu der neuen, sachlichen Architektur jener Zeit und verkörperte einen ganz neuen Einrichtungsstil. Transparenz, Zurückhaltung und Funktionalität kennzeichnen alle Stahlrohrentwürfe, die in dieser Zeit entstanden. Die bedeutendste „Erfindung“ war die des Freischwingers, des hinterbeinlosen federnden Kragstuhls, der als eine der wichtigsten Design-Innovationen des 20. Jahrhunderts gilt. Thonet hatte sich bereits früh für die neue Technologie interessiert und stieg in den 1930er Jahren zum weltweit größten Produzenten von Stahlrohrmöbeln auf. Seit dieser Zeit bilden die Möbel namhafter Gestalter und Architekten aus dem Umfeld des Bauhauses, aber auch eine Vielzahl von Werkentwürfen einen wichtigen Bestandteil der Kollektion.

The development of tubular steel furniture during the 1920s and 1930s is considered a milestone in the history of modern furniture. Its clear, open and simple form perfectly matched the new factual architecture of the time and embodied an entirely new style of interior decoration. Transparency, reservedness and functionality characterize all tubular steel designs from that time. The most important „invention“ was the cantilever chair, which is considered one of the most prominent design innovations of the 20th century. Thonet was interested in the new technology early on and became the biggest producer of tubular steel furniture in the world in the 1930s. Since then, the furniture by renowned designers and architects from the Bauhaus environment, but also by a multitude of internal designs, have been important parts of the Thonet collection.





Reduktion auf das Wesentliche: der klassische Stahlrohr-Sessel S 411
Die herausragenden Eigenschaften dieses Sessels sind Eleganz, Zeitlosigkeit und hoher Sitzkomfort. Dazu kommt eine Leichtigkeit, über die nur ein Freischwingermodell verfügt. Während die ersten Stühle aus Stahlrohr aus den 1920er Jahren kaum mit Polstern versehen waren, so taucht im Thonet-Katalog von 1935 bereits eine ganze Serie voluminös gepolsterter Sessel und Sofas auf. Vermutlich markiert der Thonet-eigene Entwurf von S 411 aus dem Jahr 1932 den Beginn dieser neuen Produktreihe. Heute wird er mit einer hochwertigen Federkern-Polsterung gefertigt. Dazu gibt es einen passenden Fußhocker.

Reduction to the essentials: the classic S 411 tubular steel chair
The outstanding properties of this armchair are elegance, timelessness and exceptional sitting comfort. Added is a lightness that only a cantilever model can have. While the first tubular steel chairs from the 1920s were rarely upholstered, the 1935 Thonet catalog presented an entire series of voluminously upholstered armchairs and sofas. The in house Thonet design S 411 from the year 1932 probably marks the beginning of this new product series. Today, it is produced with high-quality upholstery. A matching ottoman is available.





PURE MATERIALS



Die Lieblingsjacke, die Tasche aus Leder, ein viel benutztes Möbel... Wir lieben die Dinge in unserer Umgebung, die sich durch den intensiven Gebrauch anpassen und auf denen wir unsere Spuren hinterlassen. Es sind persönliche, unverwechselbare Unikate. Das ist eine Idee hinter dem Begriff „Pure Materials“. Bewusst werden Gebrauchsspuren sichtbar und geben jedem Möbel seine unverwechselbare Identität.

A favorite jacket, leather tote, or a much-used piece of furniture . . . We love the objects in our environment that adjust to intensive use and upon which we leave our traces. They are personal and unmistakable – simply unique. This is one idea behind the term “Pure Materials”. The intention is for signs of use to become visible and provide each piece of furniture with an unmistakable identity.

PURE MATERIALS

Bei „Pure Materials“ setzen wir ausschließlich Materialien ein, die einen schonenden Umgang mit der Natur sicherstellen: Die massiven Holzteile bleiben naturbelassen und werden nur geölt, man spürt die Strukturen des Holzes. Als Bezugsmaterial setzen wir ein markantes, narbiges Leder ein, das umweltschonend gegerbt wird und besonders strapazierfähig ist. Die robusten Nähte garantieren hohe Lebensdauer. Und die Untergerüste aus Stahlrohr sind nicht verchromt, sondern vernickelt. Mit der Zeit entsteht auf der Oberfläche eine natürliche Patina – ein gewollter Effekt.

For the “Pure Materials” we exclusively use materials that guarantee a careful handling of nature: the solid wood parts are untreated and only oiled, making the wood grain tangible. We use striking, scarred leather that is tanned in an environmentally friendly way and especially durable. The robust seams guarantee durability. And the tubular steel base frames are nickel-plated rather than chrome-plated. Over the course of time a natural patina – an intentional effect – develops on the surface.



Das Programm S 411: Sessel mit zwei unterschiedlichen Rückenhöhen und Fußhocker. Gestelle Stahlrohr verchromt, Bezüge in Stoff, Kuhfell oder Leder sowie naturbelassenes Nappaleder mit Komfortpolsterung. Armauflagen in Massivholz Buche gebeizt. Wird auch in Ausführungen „Pure Materials“ gefertigt.

The range S 411: armchair with two different backrest heights and ottoman, frames chrome-plated tubular steel, covers in fabric, cowhide or leather as well as natural napa leather with comfort cushion. Armrests in solid stained beech wood. Also available in „Pure Materials“ versions.

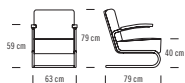


S 411

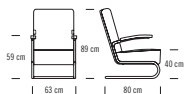
S 411 LV

S 412

S 411 H



S 411



S 412



S 411 H



Nachhaltigkeit. Wir streben nach einer Balance zwischen ertragsorientiertem Wachstum, Schutz der Umwelt und verantwortungsvollem Handeln gegenüber allen Anspruchsgruppen. Wir handeln ganzheitlich, nachhaltig und mit sozialer Umsicht. Unsere Produkte sind langlebig und beeinträchtigen weder bei der Herstellung noch bei der Entsorgung unsere Umwelt.

Sustainability. We strive for a balance between profitable growth, protection of the environment, and responsible actions towards all shareholder groups. We base our actions on an integral view and sustainability combined with social responsibility. Our products are durable and do not harm the environment, neither in their production nor their recycling.



THONET

Thonet GmbH
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Telefon +49 (0)6451-508 119
Telefax +49 (0)6451-508 128
info@thonet.de
www.thonet.de