

ESSAY™

REPUBLIC OF **Fritz Hansen**®

Eine exklusive, von Cecilie Manz entworfene Tischserie aus Massivholz für Allräume mit Küche.

Die Gestalt des Tisches läßt das massive Holz leicht und geschmackvoll erscheinen, und eben diese Kombination von gediegener Qualität und eleganter Formgebung verleiht Essay™ seine einmalige Ausstrahlung. Der klassische Look entspringt dem Material, während die Form für moderne Leichtigkeit sorgt. Der Tisch kann mit Hilfe von Zusatzplatten mit schwarzem Linoleum verlängert werden und ist mit verschiedenen Tischgestellen lieferbar. Essay kann als Esstisch wie auch als Arbeitstisch verwendet werden.



CECILIE MANZ 1972

Cecilie Manz wurde 1972 in Odsherred, Dänemark, geboren. Da ihre Eltern sich mit Kunst und Design befassen, kam sie schon früh mit Formgebung in Berührung. Sie entschied sich für Formgebung als Beruf, als sie 1992 ihre Ausbildung an der dänischen Hochschule für Design, Fachrichtung Möbel und Gebrauchsgegenstände, begann.

Cecilie Manz begann sich schon früh für das Funktionelle und Konzeptuelle zu interessieren, was sie 1995 als Austauschstudentin an die UIAH, University of Art and Design, und anschließend 1997 als Mitarbeiterin von Professor Yrjö Wiharheimo / KYW Design nach Helsinki führte. Bereits 1998, ein Jahr nach Abschluss der Hochschule für Design, eröffnete Cecilie Manz ihre eigene Firma Manz Lab, die seither den Rahmen für ihr Schaffen bildet. Neben Industriedesign entwirft sie experimentelle Prototypen und eher skulpturale Unikate. Die Beschäftigung mit dem Experimentellen und dem Künstlerischen ist in ihrem Schöpfungsprozess verankert und stellt für sie eine wichtige Inspirationsquelle bei der Formgebung von beispielsweise Möbeln dar. Die Arbeit an einem neuen Produkt beginnt gedanklich stets bei Null. Es soll nicht auf Bestehendem aufgebaut werden.

Durch ausgeprägtes Gespür für Funktionalität und Qualität empfiehlt sich Cecilie Manz Fritz Hansen. Cecilie Manz stellt in der ganzen Welt aus, und ihre Werke haben u.a. Platz gefunden in den ständigen Ausstellungen des MoMA, Vitra und Dansk Design Centers. Sie hat unterrichtet und mehrere bedeutende Preise für ihr konzeptuell starkes Design erhalten.

Cecilie Manz ist der persönlichen Überzeugung, dass alles machbar ist. Gleichzeitig betont sie, dass Design für sie auch Relevanz haben müsse.

“Ich beschäftige mich mit Dingen, in denen ich einen Sinn sehe. Mein Ausgangspunkt ist stets eine klare Begründung, in der die Berechtigung meiner Schöpfungen liegt. Funktion ist wesentlich, und wenn ich keinen guten Grund für ein neues Produkt formulieren kann, dann ist es besser, es nicht zu kreieren.“ Cecilie Manz



DESIGN

Cecilie Manz (2009)

BESCHREIBUNG

Essay ist ein exklusiver Tisch aus Massivholz für Allräume mit Küche. Entworfen von Cecilie Manz und hergestellt von Fritz Hansen.

AUSFÜHRUNG

Essay ist in 4 verschiedenen Massivholzarten lieferbar. Neben dem der Tischplatte entsprechenden Gestell sind 3 weitere Gestellarten erhältlich. Zum Tisch gibt es ebenfalls Zusatzplatten mit schwarzem Linoleum.

Tischplattenausführungen in Massivholz

- Eiche
- Esche
- schwarz lackierte Esche
- Walnuss

Gestellausführungen

Neben dem Tischgestell, das der Tischplatte entspricht, sind wahlweise erhältlich:

- Hochglanz schwarz
- Hochglanz weiß
- Hochglanz Sand

UMWELT UND PRÜFUNGEN

Das Gestell läßt sich zwecks Wiederverwertung in all seine Komponenten zerlegen. Die Tischplatten bzw. Gestelle aus Massivholz und die Zusatzplatten aus Spanplatten mit Linoleum können verbrannt werden. Stahlprofile sind wiederverwendbar.

Der Tisch ist geprüft nach:

- prEN 15 372 Non domestic
- EN 1730:2000, Stufe 4 nach DS/INF 131.
- EN 12521:2000 Domestic

GARANTIE

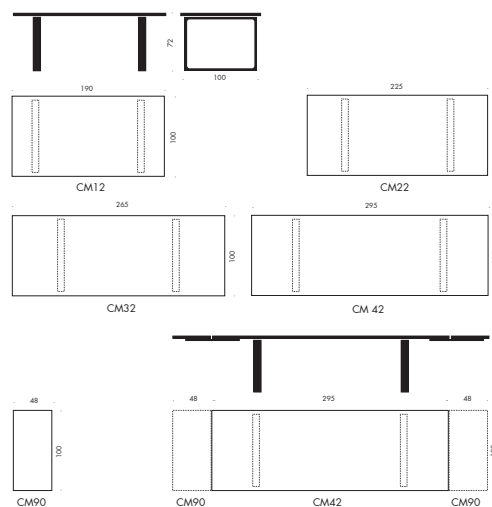
Auf Fabrikationsfehler an Standardwaren (Werkstoffe und Konstruktion) wird 5 Jahre Garantie gewährt. Verschleiß und Beschädigungen des Produkts werden von dieser Garantie nicht erfasst. Endkunden haben ihre Garantieansprüche bei dem Fachhändler, bei dem die Ware gekauft wurde, geltend zu machen. Alle Maße sind Richtwerte.

MODELLE & MASSE

Tischplattenbreite
100 cm

Tischhöhen

70cm
72cm
74cm



Tischplattenlängen

190, 225, 265, und 295 cm

Essay lässt sich an beiden Seiten mit schwarzen Linoleumplatten verlängern

Die Tischplattenbreite ist unveränderlich.

Modellbezeichnungen

CM12

CM22

CM32

CM42

ZUBEHÖR:

Zusatzplatte (CM90)

Die Platten sind mit schwarzem Linoleum beschichtet. (100cm x 48cm)

MONTAGE

Die Beine werden an die Tischplatte angeschraubt.

Wandbeschläge für Zusatzplatten können an der Wand angeschraubt werden.

Schrauben, Werkzeug und Montageanleitung werden mitgeliefert.

HOLZPFLEGE

Den Tisch mit einem feuchten Tuch abreiben und anschließend sofort mit einem trockenen Tuch nachreiben. Hartnäckige Flecken sollten mit herkömmlichem Seifenwasser (keine konzentrierte Seifenlösung bzw. kein konzentriertes Geschirrspülmittel verwenden) entfernt werden, wobei anschließend sofort mit einem trockenen Tuch nachzureiben ist.

Für die regelmäßige Pflege von Holzmöbeln empfiehlt sich die Verwendung von Öl. Für Eiche und Esche ist Öl mit Weißpigment zu verwenden. Sollte die Oberfläche zu hell werden, kann zwischen Öl mit und ohne Weißpigment gewechselt werden. Für Walnuss ist klares Öl zu verwenden. Um dem Austrocknen des Holzes vorzubeugen und das Aussehen des Tisches zu erhalten, ist ein- bis zweimal nach der Anschaffung eine Ölbehandlung vorzunehmen, anschließend drei- bis viermal jährlich oder je nach Bedarf.

PFLEGE VON LACKIERTEM HOLZ

Bei der Reinigung sollte Wasser nur in bescheidenem Umfang zum Einsatz kommen – am besten nur ein feuchtes Tuch verwenden – und anschließend sofort mit einem trockenen Tuch nachreiben.

Verschüttete Flüssigkeiten sind sofort aufzunehmen. Feuchte Wärme ist auf der lackierten Oberfläche zu vermeiden, da dies abhängig von der Art des Lacks in seltenen Fällen zur Bildung weißer Ränder führen kann.

PFLEGE VON OBERFLÄCHEN MIT HOCHGLANZLACK

Die Oberfläche mit einem weichen Tuch abreiben. Das Tuch muss trocken oder – unter Verwendung eines milden Universalreinigungsmittels – gut ausgewrungen sein.

Kratzer sind kaum zu vermeiden und lassen sich nur schwierig entfernen. Es empfiehlt sich, die Oberfläche von Anfang an mit einem guten, schleifmittelfreien Hochglanzautowachs zu polieren. Ist der Schaden eingetreten, kann eine anschließende Wachsbehandlung kleine Kratzer ausbessern, so dass sie fast nicht zu sehen sind.

Bei tieferen Kratzern in der Oberfläche kann diese mit einem Poliermittel mit leichtem Schleifeffekt behutsam abgerieben werden. Es besteht jedoch die Gefahr, dass man zu tief schleift. Die Oberfläche ist anschließend mit Hochglanzautowachs zu behandeln.

PFLEGE VON LINOLEUM

Mit einem feuchten Tuch, evtl. mit einem neutralen Reinigungsmittel (pH7) säubern.

Zur laufenden Pflege der Oberfläche empfiehlt es sich, regelmäßig ein für Linoleum geeignetes Wasch-Pflegemittel zu verwenden.

Bei stärkerer Verschmutzung sollte ein neutrales Grundreinigungsmittel im richtigen Lösungsverhältnis verwendet werden (ein fettlösendes neutrales Reinigungsmittel mit pH7). Anschließend mit sauberem Wasser abreiben. Danach ein für Linoleum geeignetes Wasch-Pflegemittel auftragen.

Um bleibende Flecken zu vermeiden, sind Blumentöpfe, Vasen und auch Tassen und Gläser auf Untersetzer zu stellen.

Sollten trotzdem Flecken entstehen, ist es ratsam, diese so schnell wie möglich zu entfernen, um ein Eindringen ins Material zu verhindern. Die Oberfläche ist mit einem in Wasser gelösten neutralen Reinigungsmittel (pH7) zu reinigen.

Sollte die Behandlung nicht zum Erfolg führen, können Flecken evtl. entfernt werden, indem die gesamte Oberfläche ca. 5 Minuten lang in Wasser mit einem für Linoleum geeigneten Wasch-Pflegemittelzusatz eingeweicht wird. Anschließend die gesamte Oberfläche mit einem weichen Kunststoffschwamm abreiben, so dass sie eine gleichmäßige Struktur erhält. Danach das schmutzige Wasser mit einem Tuch entfernen.

VERPACKUNG

Die Beine sind satzweise und die Zusatzplatten einzeln in Pappkartons verpackt. Die Tischplatten sind in Holzkisten verpackt. Die längste Tischplatte mit einer Länge von 295 cm wird schräg gestellt in einem Holzgestell geliefert.

GEWICHT

	Teil	Verpackung	Insgesamt
Tischplatte 190cm	39,6	27,4	67
Tischplatte 225cm	46,9	32,1	79
Tischplatte 265cm	55,2	37,8	93
Tischplatte 295cm	61,5	42,5	104
Satz Beine	19,1		19,1
Zusatzplatte	14,2		14,2

Fritz Hansen A/S[®] Diese Texte sowie Produktabbildungen und Bezeichnungen sind gesetzlich geschützt, u.a. durch das dänische Urheberrechtsgesetz, das dänische Warenmusterrecht und das dänische Gesetz gegen den unlauteren Wettbewerb, und dürfen ohne die vorherige schriftliche Genehmigung der Fritz Hansen A/S nicht benutzt werden. Eine Verletzung der Rechte der Fritz Hansen A/S kann Schadenersatzansprüche, Geldstrafen und Freiheitsstrafen nach sich ziehen.

HAUPTSITZ: DÄNEMARK - Allerød

SHOWROOMS:

DÄNEMARK - Allerød | DEUTSCHLAND - Düsseldorf | NIEDERLANDE - Amsterdam | ITALIEN - Mailand | JAPAN - Tokio | NORWEGEN - Oslo | SCHWEDEN - Stockholm | SCHWEIZ - Baar | GROSSBRITANNIEN - London | USA - New York

Anfragen und weitere Informationen: www.fritzhansen.com