

Poppy



serien
.lighting

Poppy

Tischleuchte

Wird Poppy eingeschaltet, öffnet sich der Schirm ähnlich einer Blüte. Dafür verantwortlich sind die feinen Blätter aus Bi-Metall, die sich durch Erwärmung des Leuchtmittels in eine vorgegebene Richtung ausdehnen. Die Leuchte erinnert auch in ihrer äußereren Erscheinung an eine Blume: Poppy – der Name sagt es bereits – hat die Gestalt einer Mohnblüte. Ihr Schirm besteht aus mundgeblasenem Glas, das in den Farben Rot, Keramik und Schwarzviolett zu haben ist. Durchleuchtet erhält der kelchartige Schirm eine feine Transparenz. Poppy ist mit einem textilummantelten flexiblen Schlauch ausgestattet und kann daher nach Belieben gebogen werden. Die dekorative Leuchte eignet sich gut für Tische und Sekretäre oder als Leselicht neben dem Bett.

Design Ulrich Beckert, Georg Soanca-Pollack,
Peter Thammer

Material Schirm: mundgeblasenes Glas in den Farben Rot, Schwarzviolett oder Keramik; Blätter: Bi-Metall; Flexschlauch: Metall mit textiler Ummantelung; Sockel: Stahl schwarz glanzvernickett

Leuchtmittel Niedervolt-Halogenglühlampe 35 W/G4, 12 V

Licht direkt abstrahlend und diffus durch Glasschirm

Sonstiges Schirmblätter öffnen sich nach Einschalten in ca. 2 Minuten

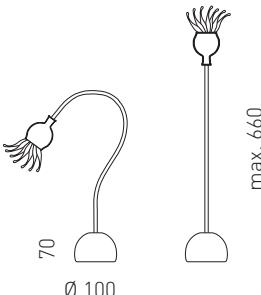


Table luminaire

Switch on, Poppy and the shade opens up like a flower. This is made possible by the fine bimetal leaves, which adopt a pre-determined position through the warmth of the lamps. Outwardly the luminaire resembles a flower: its very name, Poppy, says it all. The shade is made of mouth-blown glass that comes in red, ceramic and dark violet. When lit the goblet-like shade is slightly transparent. Poppy is equipped with a fabric-coated flexible stem and can therefore be bent in any direction. This decorative luminaire is ideally suited to use on tables and bureaus or as a bed-side reading light.

Design Ulrich Beckert, Georg Soanca-Pollack,
Peter Thammer

Material shade: mouth-blown glass in red, dark violet and ceramic; Leaves: bi-metal; flexible stem: Metal with fabric surround; base: steel black bright nickel-plated

Bulbs low voltage 35 W/G4, 12 V halogen bulbs

Light direct and diffused through shade

Other features shade leaves open in approx. 2 minutes after the luminaire is switched on









Poppy Lüster

Pendel-, Wand- und Deckenleuchte

Weil wir nach wie vor ganz hingerissen sind von der Technik, die sich hinter der Tischleuchte Poppy verbirgt, haben sich die Designer Beckert, Soanca-Pollack und Thammer abermals mit ihr beschäftigt. Herausgekommen ist Poppy Lüster. Der Kronleuchter verfügt über die gleichen verblüffenden Eigenschaften wie die kleine Tischleuchte – wird er eingeschaltet, öffnen sich die Lampenschirme blütengleich. Die Leuchte besteht aus 30 Gelenkkämmen, die beweglich sind. Dadurch kann das Aussehen des Kronleuchters nach Belieben verändert werden – etwa von chaotisch und verspielt zu strenger und geordnet. Einfluss hat man auch auf das Licht: Die Glasschirme lassen sich nach Belieben in die unterschiedlichsten Positionen bringen.

Poppy Lüster gibt es auch als Wand- und Deckenleuchte mit nur 15 Armen.

Design Ulrich Beckert, Georg Soanca-Pollack,
Peter Thammer

Material Schirm: mundgeblasenes Glas in den Farben Rot, Schwarzviolett oder Keramik; Blätter: Bi-Metall; Flexschlauch: Metall mit textiler Ummantelung; Baldachin: Edelstahl gebürstet

Leuchtmittel Lüster: 30 Niedervolt-Halogenglühlampen à 20 W/G4/12 V und Lüster Wall/Ceiling: 15 Niedervolt-Halogenglühlampen à 20 W/G4/12V

Licht direkt abstrahelnd und diffus durch Glasschirme

Sonstiges Schirmblätter öffnen sich nach Einschalten in ca. 2 Minuten

Suspension, wall and ceiling luminaire

Because, even today, we are nothing but amazed by the technology behind the table luminaire Poppy, the designers Beckert, Soanca-Pollack and Thammer re-adapted it. The result: Poppy Lüster. This chandelier boasts the same remarkable qualities as the smaller table version – when opened the leaves open up like a flower. It features 30 hinged, movable arms, enabling the appearance its appearance to altered at will – from chaotically playful to strictly neat. The light can also be changed: The position of the glass shades can be changed as desired.

Poppy Lüster is also available as a wall and ceiling luminaire with just 15 arms.

Design Ulrich Beckert, Georg Soanca-Pollack,
Peter Thammer

Material shade: mouth-blown glass in red, dark violet and ceramic; leaves: bi-metal; flexible stem: fabric-covered metal; cover: brushed stainless steel

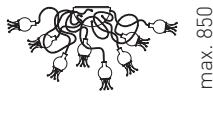
Bulbs Lüster: 30 low-voltage halogen bulbs 20 W/G4/12 V and Lüster wall/ceiling: 15 low-voltage halogen bulbs 20 W/G4/12V

Light direct and diffused through glass shades

Other features shade leaves open in approx. 2 minutes after the luminaire is switched on

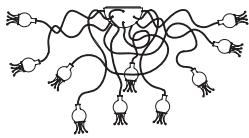
Poppy Lüster Decke

75 cm arm length



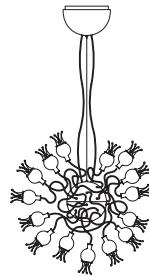
max. 850

150 cm arm length



max. 1600

150 cm arm length



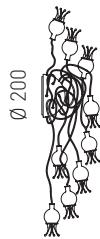
Poppy Lüster Wand

75 cm arm length



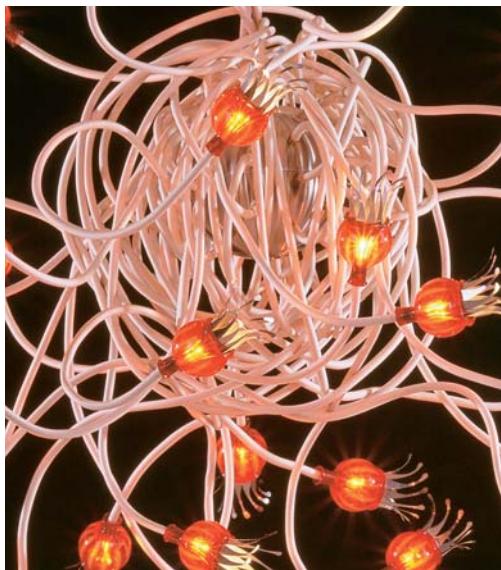
Ø 200

150 cm arm length



Ø 200

Poppy Lüster





serien
.lighting

serien Raumleuchten GmbH Hainhäuser Str. 3-7 D-63110 Rodgau Tel: +49 (0)6106 69 090 www.serien.com