

# Twice as Twiggy, sospensione

by Marc Sadler

FOSCARINI



## DESCRIPTION

La lampe Twiggy se passe maintenant de présentations : dessinée par Marc Sadler qui s'est inspiré de la flexibilité de la canne à pêche, elle est devenue aujourd'hui un objet-culte du design contemporain. Mais Twiggy grandit et devient « oversize » dans la version Twice as Twiggy : une lampe aux dimensions volumineuses, réservée aux grands espaces, mais qui conserve son design léger et toute la flexibilité du projet d'origine. Un objectif atteint grâce à une grande virtuosité technique : la longue tige recourbée conserve ici un petit diamètre, grâce à un câble en acier dissimulé à l'intérieur. Quant à l'abat-jour, ample mais extrêmement léger, son poids est parfaitement équilibré avec la base. Un système de contrepoids permet par ailleurs de choisir la hauteur de l'abat-jour. Ce dernier dissimule deux cartes à LED qui permettent un éclairage direct vers le bas et diffus vers le haut. Le lampadaire Twice as Twiggy est accompagné d'une suspension dotée elle aussi d'un abat-jour de grande dimension.

## MATÉRIAUX

Matériau composé sur base de fibre de verre laquée, PMMA et aluminium

## COULEURS

Noir, Ecrû, Indigo, Cramoisi, Blanc

# Twice as Twiggy, suspensione

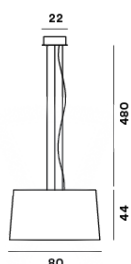
détails techniques

FOSCARINI

Suspension de grande dimension à éclairage direct et indirect vers le haut. Diffuseur en matériau composite à base de fibre de verre vernie à liquide. Le corps lumineux est constitué d'un grand cône en aluminium vernis. Le diffuseur qui vient refermer le cône où se trouve installée une des deux cartes LED est en PMMA prismé et présente des bords incurvés. La carte LED supérieure est protégée par un disque en PMMA portant la marque Foscarini. Le transformateur des LED est placé à l'intérieur du cache en métal verni blanc. Câble de suspension triple en acier et cordon électrique transparent ; dimmable avec les configurations possibles : On-Off /Push/DALI.

## Twice as Twiggy LED

### SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



### MATÉRIAU

Matériau composé sur base de fibre de verre laquée, PMMA et aluminium

### COULEURS



### ACCESSOIRES

Kit B

### SOURCE LUMINEUSE

81W (54 + 27 Mid-power)  
3000 K 8517 lm CRI>90  
Dimmable

### CERTIFICATION



### EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+

# Twice as Twiggy, sospensione

Designer

FOSCARINI

MARC SADLER

Marc Sadler vante une longue expérience en tant que designer industriel dans le secteur du sport, ce qui l'a conduit souvent à expérimenter de nouveaux matériaux et processus de production innovants.

Cette approche innovante et expérimentale est devenue sa méthode de travail, même dans des secteurs traditionnellement plus attentifs à la composante esthétique. Il s'est vu remettre quatre Compassi d'Oro ADI, dont un pour Mite et Tite en 2001, des projets devenus de véritables icônes de la collection Foscarini, tout comme Kite, Twiggy, Tress et Jamaica, tous caractérisés par une forte innovation technologique et esthétique.



# Twice as Twiggy, sospensione

famille

FOSCARINI



Twiggy Grid XL



Twiggy Grid Lettura



Twiggy Grid



Twiggy Lettura



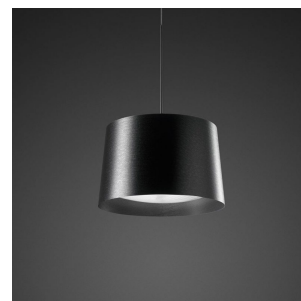
Twiggy



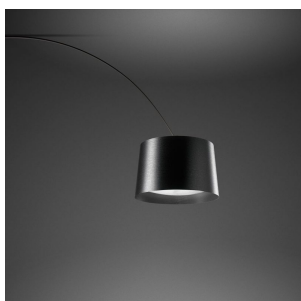
Twiggy Grid



Twice as Twiggy



Twiggy



Twiggy



Twiggy XL