



DESCRIPTION

La structure de Tuareg s'inspire des architectures réalisées par l'homme, mais qui restent liées au monde de la nature, avec des matériaux naturels comme des branches ou des roseaux, selon une logique créative instinctive et dynamique. Un chaos qui s'ordonne, une géométrie non traditionnelle qui évoque une oeuvre de land art. C'est au cours d'un processus complexe d'industrialisation que l'idée d'origine s'est matérialisée dans cette composition tridimensionnelle d'éléments tubulaires en aluminium caractérisée par un impact visuel très spectaculaire. À l'extrémité de trois de ces éléments se trouvent incorporées des cartes à LED avec système d'allumage indépendant, orientables à 350° pour varier l'effet lumineux et les possibilités d'utilisation de la lampe. Le caractère essentiel de la structure est renforcé par les interrupteurs tactiles intégrés et par le système de dissimulation des cordons d'alimentation qui passent à l'intérieur d'un des éléments tubulaires. La forme du totem est soulignée par la force expressive des deux variantes chromatiques : un orange vif qui rappelle la touche industrielle des peintures antirouille, un noir chromé qui renvoie à l'aspect précieux des métaux et une nouvelle finition blanc mat, capable de créer un fort contraste graphique avec les éléments techniques bien dessinés qui restent de couleur noire. Telle une sculpture décorative, Tuareg trouve idéalement sa place dans un espace important et de représentation, dans des lieux publics ou des contextes privés, notamment en composition, pour créer de véritables installations lumineuses.

MATÉRIAUX

Aluminium verni et polycarbonate

COULEURS

Orange, Noir, Blanc

Tuareg, terra

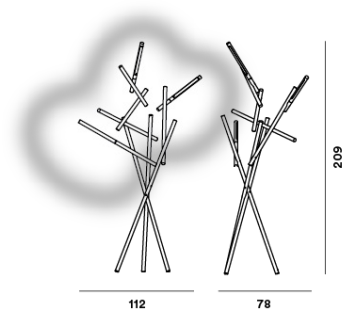
détails techniques

FOSCARINI

Lampe sur pied à lumière directe et orientable en aluminium extrudé, laqué liquide. Structure portante définie par trois éléments tubulaires, lestés à l'intérieur dans la partie inférieure et munis d'un pied de protection anti-glissement en matière thermoplastique. Sur les trois branches principales, cartes à LED -à interrupteurs indépendants- masquées par un diffuseur en polycarbonate opalin. L'interrupteur variateur tactile est situé sur l'extrémité inférieure de l'écran, le bouton permet d'allumer la lampe et de régler son intensité lumineuse. Une garniture en teflon garantit un mouvement à 350° des trois corps lumineux aisé et durable. Câble électrique noir. Transformateur électronique situé sur la fiche. La lampe peut être commandée depuis une prise murale.

Tuareg LED

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Aluminium verni et polycarbonate

COULEURS



ACCESSOIRES

Tuareg

SOURCE LUMINEUSE

54W (3x18 Mid-power)
3000 K 4050 lm CRI>90
Touch dimmer included

CERTIFICATION



EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A

Tuareg, terra

Designer

FOSCARINI

FERRUCCIO LAVIANI

Architecte et designer, Ferruccio Laviani travaille avec les entreprises du secteur du meuble et de la mode, pour lesquelles il crée le design des produits, gère l'identité et la cohérence de l'image d'entreprise, et conçoit des show-rooms dans le monde entier.

Il s'occupe par ailleurs de direction artistique, communication, installations d'expos et de manifestations, toujours dans un esprit fortement contemporain et un style unique. Il fait ses débuts dans le monde des luminaires en dessinant pour Foscarini la lampe-sculpture Orbital, véritable icône du design italien, ainsi que sa version murale Bit. Dans la famille des lampes-sculptures toujours, citons Supernova, un volume 3D créé avec des éléments 2D, ainsi que Dolmen, un objet à la forte valeur symbolique, et Tuareg, une installation technologique inspirée de la nature.



Tuareg, terra
famille

FOSCARINI

