

**DESCRIPCIÓN**

La estructura de Tuareg se inspira en las arquitecturas realizadas por el hombre pero relacionadas con el mundo de la naturaleza, con materiales como ramas o cañas, según una lógica creativa intuitiva y dinámica. Un caos que se convierte en orden, una geometría no tradicional que recuerda una obra de land art. A través de un complejo trabajo de industrialización, esta idea inicial se ha transformado en una composición tridimensional de elementos tubulares en aluminio, con un fuerte efecto gráfico y escenográfico. En el extremo de tres de estos elementos se han incorporado fuentes luminosas de LED, de encendido independiente, y que se pueden orientar a 350° para cambiar el efecto lumínoso y las posibilidades de uso de la lámpara. La estructura se hace todavía más esencial gracias a los interruptores sensibles al tacto integrados y al sistema de recogida de los cables de alimentación, que se esconden dentro de los elementos tubulares. Una formal presencia totémica remarcada por la fuerza expresiva de las tres versiones de color: un naranja definido que recuerda el aspecto industrial de la pintura antiarrugamiento, un negro cromado que recuerda la preciosidad de los metales y un acabado blanco mate capaz de crear un fuerte contraste gráfico, con los elementos técnicos perfectamente diseñados que mantienen el color negro. Como una escultura que amuebla, Tuareg es el protagonista ideal de un espacio importante y representativo, en ambientes públicos o particulares, incluso en composiciones múltiples, para crear instalaciones luminosas propiamente dichas.

MATERIALES

Aluminio lacado e policarbonato

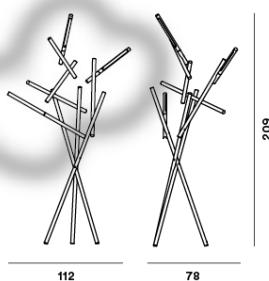
COLORES

Naranja, Negro, Blanco

Lámpara de pie de luz directa y dirigible en extrudido de aluminio pintado con líquido. Estructura portante formada por tres elementos tubulares, lastrados en el interior, en la parte inferior. Dispone de un pequeño pie de protección que es también antideslizante en material termoplástico. En los tres elementos portantes se encuentran tres tarjetas LED, de encendido independiente, protegidas con un difusor en policarbonato opalino. El interruptor touch dimmer se encuentra situado en la parte inferior de la pantalla, el encendido y la regulación de intensidad lumínosa se realiza accionando el botón. Una junta en teflón garantiza la facilidad y la durabilidad del movimiento a 350° de las fuentes luminosas. Cable eléctrico negro. El transformador electrónico se encuentra en la clavija. La lámpara se puede accionar desde el interruptor de pared.

Tuareg LED

ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



MATERIAL

Aluminio lacado e policarbonato

COLORES



ACCESORIOS

Tuareg

PUNTO DE LUZ

54W (3x18 Mid-power)
3000 K 4050 lm CRI>90
touch dimmer included

CERTIFICACIÓN



EFICIENCIA ENERGÉTICA

A

FERRUCCIO LAVIANI

Arquitecto y diseñador, Ferruccio Laviani colabora con empresas tanto en el sector del mobiliario como en el de la moda, para las que se ocupa, además del diseño de los productos, de la imagen coordinada y el diseño de salas de exposiciones en el mundo.

Se ocupa asimismo de dirección artística, comunicación, equipamientos de muestras y eventos, siempre con un estilo muy contemporáneo y reconocible. Debuta en el mundo de la iluminación diseñando para Foscarini la lámpara-escultura Orbital, un auténtico ícono del diseño italiano, junto con su versión de pared Bit. Se introduce también en el sector de la lámparas-escultura Supernova, un volumen tridimensional creado con elementos bidimensionales, Dolmen, una pieza con un fuerte valor simbólico y Tuareg, una instalación tecnológica inspirada en la naturaleza.



Tuareg, terra
colección

FOSCARINI
