

**BESCHREIBUNG**

Die Form von Tuareg erinnert an menschliche Architektur in der Natur, bestehend aus Materialien wie Zweigen und Schilfrohr, deren Anordnung einer eigenen kreativen, instinktiven und dynamischen Logik folgt. Chaos wird dabei zu Ordnung, die unkonventionelle Geometrie lässt den Betrachter an ein Land-Art-Kunstwerk denken. Mithilfe komplexer Industrialisierungsprozesse entstand aus dieser Ausgangsidee eine dreidimensionale Komposition aus Aluminiumröhren mit auffälliger grafischer Optik. An den Enden von drei dieser röhrenförmigen Elemente sind LED-Lichtquellen untergebracht, die unabhängig voneinander geschaltet und jeweils um 350° gedreht werden können. Auf diese Weise ist es möglich, den Lichteffekt nach Bedarf zu variieren und die Leuchte für unterschiedliche Zwecke einzusetzen. Der Schlichtheit der Form tragen auch die integrierten Touch-Schalter und die spezielle Kabelführung im Inneren der einzelnen Röhren Rechnung. Die formale, totemhafte Präsenz der Leuchte wird durch die ausdrucksstarken Farben der beiden Modelle zusätzlich betont. Die Ausführung in entschlossenem Orange erinnert an industrielle Anti-Rost-Beschichtungen, die schwarz verchromte Variante hingegen an wertvolles Metall und die neue mattweisse Ausführung, die in starkem grafischen Kontrast zu den klar konturierten technischen Elementen steht, die weiterhin schwarz bleiben. Ähnlich einer dekorativen Skulptur eignet sich Tuareg besonders für großzügige und repräsentative Räumlichkeiten, im öffentlichen ebenso wie im privaten Rahmen. Ideal auch für Kompositionen mit mehreren Leuchten, die auf diese Weise zu ansprechenden Lichtinstallationen arrangiert werden können.

**MATERIALIEN**

Lackiertes Aluminium und Polycarbonat

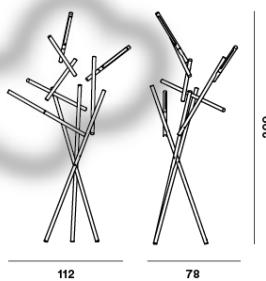
**FARBEN**

Orange, Schwarz, Weiss

Bodenleuchte aus extrudiertem, flüssiglackiertem Aluminium mit direktem und ausrichtbarem Licht. Das tragende Gestell besteht aus drei Röhren, die im unteren Bereich innen durch Ballast beschwert sind und über einen schützenden Anti-Rutsch-Fuß aus Thermoplast verfügen. An den drei Hauptästen sind die unabhängig schaltbaren LED-Chips durch opalfarbige Diffusoren aus Polycarbonat geschützt. Der Touch-Dimmer-Schalter befindet sich am niederen Ende des Schirms, wo durch eine einfache Berührung die Lichtstärke reguliert und die Leuchte ein- und ausgeschaltet werden kann. Eine Dichtung aus Teflon ermöglicht die reibungslose und langlebige 350° Bewegung der Lichtquellen. Mit schwarzem Kabel. Der Transformator befindet sich direkt auf dem Stecker. Die Leuchte kann über die Wandschalter gesteuert werden.

**Tuareg LED**

## AUFBAU &amp; LICHT



## MATERIAL

Lackiertes Aluminium und  
Polycarbonat

## LEUCHTMITTEL

54W (3x18 Mid-power)  
3000 K 4050 lm CRI>90  
touch dimmer included

## FARBEN



## ZERTIFIZIERUNGEN

CE □ IP 20

## ZUBEHÖR

Tuareg

## ENERGIEEFFIZIENZ

A

## FERRUCCIO LAVIANI

Architekt und Designer Ferruccio Laviani arbeitet sowohl mit Unternehmen aus dem Einrichtungssektor wie auch aus der Modebranche zusammen. Zu seinen Leistungen zählen neben Produktdesign auch Corporate-Image-Entwicklung und die Gestaltung von Showrooms in der ganzen Welt. Darüber hinaus ist er als künstlerischer Leiter sowie im Bereich Kommunikation tätig und gestaltet Ausstellungen und Veranstaltungen.

Stets besticht Ferruccio Laviani dabei durch einen ausgeprägt zeitgenössischen Stil mit hohem Wiedererkennungswert. Sein Einstieg in die Beleuchtungsbranche erfolgte mit der für Foscarini entworfenen Leuchte Orbital. Das skulpturartige Modell wurde ebenso zu einer Ikone des italienischen Designs wie Bit, die zugehörige Ausführung als Wandleuchte. In die Reihe seiner „Skulptur“-Leuchten fügen sich außerdem Supernova, ein dreidimensionaler Körper, bestehend aus zweidimensionalen Elementen, Dolmen, eine Leuchte mit starker symbolischer Ausdruckskraft, und Tuareg, eine technische Installation mit eindeutigem Bezug zur Welt der Natur.



**Tuareg, terra**

Produktfamilie

**FOSCARINI**

