

Tress, sospensione

by Marc Sadler

FOSCARINI



DESCRIPCIÓN

La seducción de una trenza femenina es la inspiración original de la familia de lámparas Tress. Una idea de diseño transformada en realidad por Foscarini, a través del desarrollo de un proceso tecnológico completamente original, en el que una cinta de fibra de vidrio y resina entrelazada con ordenada casualidad se convierte en estructura y decoración de la lámpara. Tress cambia personalidad según el color: ligera y discreta la versión blanca, fuerte y decidida la versión negra, volcánica y totémica la versión en rojo carmesí, en la que el contraste entre el interior y el exterior es todavía más evidente, sorprendente en azul indigo y sumamente actual en crudo, un tono entre el gris y el beige. La versión de suspensión – en las medidas mediana, pequeña y mini – se ha estudiado para iluminar un área específica en el espacio inferior; Tress suspensión grande se caracteriza en cambio por una propagación más difusa de la luz. Las diversas medidas se pueden utilizar por separado, para valorizar un rincón sin luz o el espacio de una habitación, o en composiciones o filas, para crear efectos de perspectivas.

MATERIALES

Material compuesto con base de fibra de vidrio pintado y metal cromado

COLORES

Negro, Carmesí, Crudo, Anil, Blanco

Lámpara de suspensión de luz difusa y directa. El difusor en material diverso con base de fibra de vidrio se fabrica mediante moldeo de la cinta sobre un molde con control automático del paso/diseño y está pintado con líquido. La versión grande dispone de difusor interno en vidrio soplado con acabado acido, pantalla superior de vidrio opalino satinado y estructura en metal cromado, en las otras versiones la montura es en metal cromado. Dispone de tres cables de suspensión en acero inoxidable para la versión grande, uno para las otras versiones, cable eléctrico transparente. Florón de techo con estribo de metal cincado y cobertura en ABS coloreado en el compuesto de moldeo cromado brillante. Disponible kit para la descentralización del florón-florón múltiple, (hasta 6 o 9 suspensiones).

Tress media

ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



MATERIAL

Material compuesto con base de fibra de vidrio pintado y metal cromado

PUNTO DE LUZ

9,5WE27
Non dimmerabile

COLORES



CERTIFICACIÓN



ACCESORIOS

Florón múltiple redondo
Florón múltiple linear 90 cm
Florón múltiple linear 135 cm
Kit B
Kit M

EFICIENCIA ENERGÉTICA

A+, A

Tress piccola

ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



MATERIAL

Material compuesto con base de fibra de vidrio pintado y metal cromado

COLORES



ACCESORIOS

Florón múltiple redondo
Florón múltiple linear 90 cm
Florón múltiple linear 135 cm
Kit B
Kit M

PUNTO DE LUZ

9,5WE27
Non dimmerabile

CERTIFICACIÓN

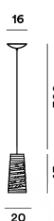


EFICIENCIA ENERGÉTICA

A+, A

Tress mini

ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



MATERIAL

Material compuesto con base de fibra de vidrio pintado y metal cromado

COLORES



ACCESORIOS

Florón múltiple redondo
Florón múltiple linear 90 cm
Florón múltiple linear 135 cm
Kit C

PUNTO DE LUZ

80WGU10
Non dimmerabile

CERTIFICACIÓN



EFICIENCIA ENERGÉTICA

A+, A

Tress, sospensione

Diseñador

FOSCARINI

MARC SADLER

Marc Sadler cuenta con una larga experiencia como diseñador industrial en el sector del deporte, que lo ha llevado a menudo a experimentar nuevos materiales y procesos de producción innovadores.

Este enfoque innovador y experimental se ha convertido en su forma de trabajar, incluso cuando diseña para sectores que están tradicionalmente más atentos al componente estético. Ha ganado cuatro Compassi d'Oro ADI, como el recibido por Mite y Tite en el 2001, proyectos que se han convertido en auténticos iconos de la colección Foscarini, junto con Kite, Twiggy, Tress y Jamaica, cada uno basado en la innovación tecnológica y estética.





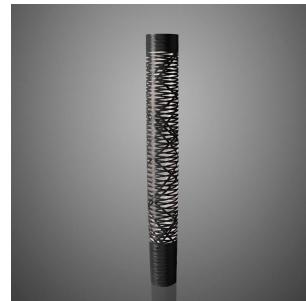
Tress Grande



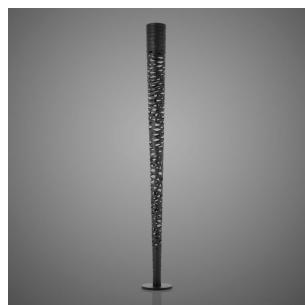
Tress Stilo



Tress



Tress



Tress Stilo