

# Tress, terra

by Marc Sadler

FOSCARINI



## DESCRIPCIÓN

La seducción de una trenza femenina es la inspiración original de la familia de lámparas Tress. Una idea de diseño transformada en realidad por foscarini, a través del desarrollo de un proceso tecnológico completamente original, en el que una cinta de fibra de vidrio y resina entrelazada con ordenada casualidad se convierte en estructura y decoración de la lámpara. Tress cambia personalidad según el color: ligera y discreta la versión blanca, fuerte y decidida la versión negra, volcánica y totémica la versión roja, en la que el contraste entre el interior y el exterior es todavía más evidente. En la versión de pie la trama incluye el mismo cable para la alimentación y hace las veces contemporáneamente de estructura, decoración y escudo, creando un juego nunca visto antes de llenos y vacíos, de luces y sombras. La luz que se propaga a través de la lámpara produce un efecto especialmente fascinante gracias a dos fuentes luminosas separadas: una en posición inferior ilumina completamente el interior y destaca la presencia gráfica de la trama, mientras la superior produce una iluminación reflejada hacia el techo.

## MATERIALES

Material compuesto con base de fibra de vidrio pintado, metal barnizado y aluminio

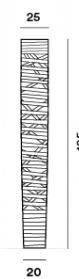
## COLORES

Negro, Carmesí, Crudo, Anil, Blanco

Lámpara de pie de luz difusa e indirecta. El difusor en material diverso con base de fibra de vidrio se fabrica mediante moldeo de la cinta sobre un molde con control automático del paso/diseño y pintado con polvos epoxídicos. La versión grande dispone de dos fuentes luminosas separadas: una colocada en el extremo superior del difusor, la otra en la base en el interior del difusor, parábola superior en aluminio. El cable transparente dispone de un dimmer que hace las veces tanto de regulador de intensidad luminosa gradual de la fuente luminosa superior, como de interruptor on/off de la fuente luminosa inferior. En la versión mediana: única fuente luminosa en la base dentro del difusor, el dimmer en el cable transparente hace las veces tanto de regulador de intensidad luminosa gradual como de interruptor on/off.

### Tress grande

#### ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



#### MATERIAL

Material compuesto con base de fibra de vidrio pintado, metal barnizado y aluminio

#### PUNTO DE LUZ

300+100WR7s+E27  
Dimmer incluso

#### COLORES



#### CERTIFICACIÓN

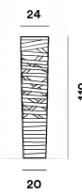


#### EFICIENCIA ENERGÉTICA

A+, A

### Tress media

ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



MATERIAL

Material compuesto con base de fibra de vidrio pintado, metal barnizado y aluminio

COLORES



PUNTO DE LUZ

100WE27  
Dimmer incluso

CERTIFICACIÓN

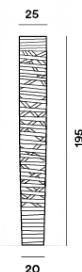


EFICIENCIA ENERGÉTICA

A+, A

### Tress grande LED

ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



MATERIAL

Material compuesto con base de fibra de vidrio pintado, metal barnizado y aluminio

COLORES



ACCESORIOS

Tress

PUNTO DE LUZ

51,7W (39 COB + 6,3 Midpower + 12,7 COB)COB  
2700 K 5254 lm CRI>90  
Dimmer included

CERTIFICACIÓN



EFICIENCIA ENERGÉTICA

A

---

MARC SADLER

Marc Sadler cuenta con una larga experiencia como diseñador industrial en el sector del deporte, que lo ha llevado a menudo a experimentar nuevos materiales y procesos de producción innovadores.

Este enfoque innovador y experimental se ha convertido en su forma de trabajar, incluso cuando diseña para sectores que están tradicionalmente más atentos al componente estético. Ha ganado cuatro Compassi d'Oro ADI, como el recibido por Mite y Tite en el 2001, proyectos que se han convertido en auténticos iconos de la colección Foscarini, junto con Kite, Twiggy, Tress y Jamaica, cada uno basado en la innovación tecnológica y estética.





Tress Grande



Tress



Tress Stilo



Tress



Tress Stilo