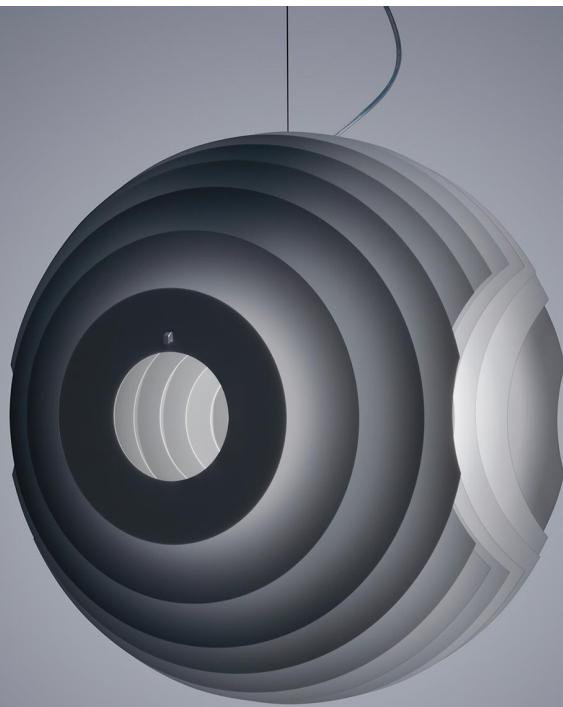


Supernova, sospensione

by Ferruccio Laviani

FOSCARINI



DESCRIPCIÓN

Supernova es una estrella que acaba de nacer, pero este nombre puede significar también “tan, muy, totalmente nueva”. Justo como esta lámpara, cuyo volumen está determinado por planos bidimensionales. Supernova es una suspensión esférica formada por 7 pares de discos distintos en la forma, acoplados de forma secuencial sobre una barra metálica suspendida que se curva suavemente. Y la bombilla en el centro es como el núcleo incandescente de un planeta. Un volumen lleno, determinado en gran parte por los espacios vacíos. Los discos están realizados en aluminio, un material que otorga a este suave volumen una nota hi-tech y evita el deslumbramiento, ofreciendo una iluminación difusa en todas las direcciones.

MATERIALES

Aluminio natural o barnizado

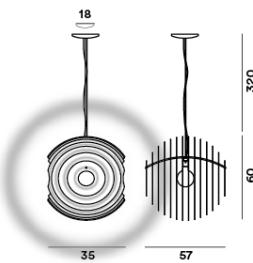
COLORES

Aluminio, Fucsia

Lámpara de suspensión de luz difusa. Cuerpo de luz formado por 14 planchas cortadas con láser de 7 formas diversas en aluminio natural mate o pintado con polvo epoxídico. La especial forma de los discos internos garantiza el máximo de la reflexión y, de forma contemporánea, evita el deslumbramiento. Estructura de apoyo en metal cromado mate, cable de suspensión en acero inoxidable y cable eléctrico transparente. Florón de techo con estribo de metal cincado y cobertura en metal cromado mate. Disponible kit para la descentralización del florón.

Supernova

ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



MATERIAL

Aluminio natural o barnizado

PUNTO DE LUZ

24WE27
Non dimmerabile

COLORES



CERTIFICACIÓN

CE IP 20

ACCESORIOS

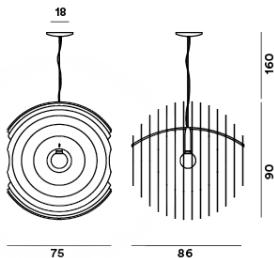
Kit B
Kit F
Kit M

EFICIENCIA ENERGÉTICA

A+, A

Supernova XL

ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



MATERIAL

Aluminio natural o barnizado

PUNTO DE LUZ

23WE27
Non dimmerabile

COLORES



CERTIFICACIÓN



ACCESORIOS

Kit B
Kit F
Kit M

EFICIENCIA ENERGÉTICA

A+, A

Supernova, sospensione

FOSCARINI

Diseñador

FERRUCCIO LAVIANI

Arquitecto y diseñador, Ferruccio Laviani colabora con empresas tanto en el sector del mobiliario como en el de la moda, para las que se ocupa, además del diseño de los productos, de la imagen coordinada y el diseño de salas de exposiciones en el mundo.

Se ocupa asimismo de dirección artística, comunicación, equipamientos de muestras y eventos, siempre con un estilo muy contemporáneo y reconocible. Debuta en el mundo de la iluminación diseñando para Foscarini la lámpara-escultura Orbital, un auténtico ícono del diseño italiano, junto con su versión de pared Bit. Se introduce también en el sector de la lámparas-escultura Supernova, un volumen tridimensional creado con elementos bidimensionales, Dolmen, una pieza con un fuerte valor simbólico y Tuareg, una instalación tecnológica inspirada en la naturaleza.



Supernova, sospensione
colección

FOSCARINI
