

Rituals 3, parete

by Ludovica+Roberto Palomba

FOSCARINI



DESCRIPCIÓN

Rituals es un encuentro entre oriente y occidente, memoria y contemporaneidad, inspiración poética e investigación tecnológica. Una familia de formas distintas y complementarias que traduce la magia luminosa de los faroles de papel de arroz orientales en la apariencia preciosa del vidrio soplado. La particular elaboración del vidrio, con líneas irregulares que inciden la superficie, se ha obtenido gracias a la industrialización del proceso artesanal del pulido. El resultado es una decoración suave y fascinante que crea una inimitable sensación de claroscuro y una luz suave y difusa. Sorprende en un primer momento, por su fuerte presencia, la estructura de las versiones de Rituals de pared. Realizada en metal pintado con polvo blanco, tiene una forma escuadrada y fuerte, que contrarresta el volumen suave, etéreo y con acabado irregular del difusor en vidrio soplado, como los dos aspectos complementarios, uno técnico y otro emocional, de una personalidad única. Similar al pedestal de una obra de arte, la estructura presenta el precioso vidrio soplado en su totalidad, a 360°, destacando la particular luminosidad de esta lámpara. Su forma de L invertida permite diversas soluciones, hacia arriba o hacia abajo. Aguanta el difusor, que se encuentra disponible en dos tamaños, como si fuera una linterna, o bien parece que lo hace fluctuar en el aire. Es posible solicitar también una versión que monta dos difusores, uno encima y uno debajo del apoyo de pared.

MATERIALES

cristal soplado satinado y grabado y metal pintado

COLORES

Blanco

Rituals 3, pared

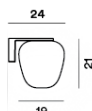
detalles técnicos

FOSCARINI

Colección de plafones de luz difusa. Tres formas de difusor en vidrio soplado a boca con procedimiento de soplado del vidrio sin girar en el molde (“parado”), el efecto a rayas se obtiene con un molde con decoraciones en negativo que se repiten en la superficie del vidrio, a continuación el vidrio se esmerila manualmente “con cinta” y se somete a un procedimiento de inmersión en ácido para marcar el efecto yesoso. Montura de techo en metal pintado con polvos epoxídicos.

Rituals 3

ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



MATERIAL

cristal soplado satinado y grabado y
metal pintado

COLORES



PUNTO DE LUZ

15WE26
Non dimmerabile

CERTIFICACIÓN



EFICIENCIA ENERGÉTICA

A+, A

Rituals 3, parete

Diseñador

FOSCARINI

LUDOVICA+ROBERTO PALOMBA

Ludovica + Roberto Palomba fundaron en el 1994 su propio estudio en Milán y se dedicaron a la planificación de proyectos arquitectónicos, al diseño de interiores, a la colaboración como diseñadores de producto y directores de arte con grandes marcas de la escena internacional, recibiendo numerosos e importantes reconocimientos como el Compasso d'Oro.

Su filosofía es crear objetos que interaccionen de forma inmediata con las personas que los eligen, estableciendo una relación íntima, significativa y duradera, tal como demuestra la longevidad de sus proyectos. Son numerosos los proyectos diseñados para Foscarini, como Birdie, una reinterpretación en clave contemporánea de la clásica lámpara con pantalla, y los modelos Gregg, Tartan y Rituals, exploraciones de inéditas posibilidades expresivas para el vidrio soplado.





Rituals 2



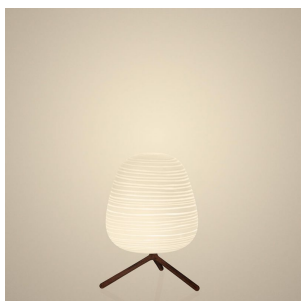
Rituals XL



Rituals 3



Rituals 2



Rituals 3



Rituals XL



Rituals 1



Rituals 1



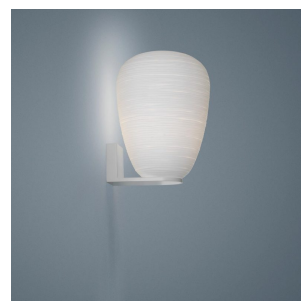
Rituals 2



Rituals 3



Rituals 1



Rituals 1