

Plass media, tavolo

by Luca Nichetto

FOSCARINI



BESCHREIBUNG

Auch in der kompakteren ausführung media bewahrt die Faszination, emotionale Präsenz und magische Leuchtkraft der Linie Plass. ihr name, entstanden aus der verschmelzung von „plastic“ und „glass“, verweist auf die idee hinter dem projekt: eine überdimensionale neuinterpretation der vertrauten form einer glasperle, für deren fertigung allerdings ein material und produktionsprozess des 21. Jahrhundert genutzt wird – im rotationsverfahren gepresstes polycarbonat. Die auf die spezielle fertigungstechnologie zurückzuführenden kleinen unregelmässigkeiten Auf der oberfläche der leuchte werden von den beiden lichtquellen im inneren noch deutlicher sichtbar gemacht und erinnern an die unregelmässige struktur von glas. In folge erinnert plass an eine geschliffene glasperle im sonnenschein, nur dass in diesem fall das licht nicht von aussen kommt, sondern von innen erstrahlt und sich anmutig in den kerben des glaskörpers bricht. dieser einzigartige effekt ist in der neuen ausführung plass media noch unmittelbarer zu erleben. das modell ist sowohl als tisch- wie auch als hängeleuchte erhältlich und eignet sich ideal für mittelgrosse räume.

MATERIALIEN

Im Rotationsverfahren geformtes Polycarbonat und Stahl

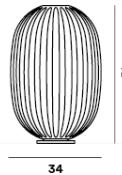
FARBEN

Hellblau, Grau

Tischleuchte mit diffusem Licht . Das transparente Polycarbonat wird durch Rotationsformen, einer Technologie, die die Herstellung einer beträchtlichen Größe Hohlkörper ermöglicht, ohne die Notwendigkeit für das Schweißen erhalten. Inneren Rahmen aus gebürstetem Aluminium, transparent Elektrokabel .

Plass media

AUFBAU & LICHT



MATERIAL

Im Rotationsverfahren geformtes
Polycarbonat und Stahl

LEUCHTMITTEL

25WE27
Non dimmerabile

FARBEN



150WE27
Non dimmerabile

150WE27
Non dimmerabile

ZERTIFIZIERUNGEN



ENERGIEEFFIZIENZ

A+, A

Plass media, tavolo

Designer

FOSCARINI

LUCA NICETTO

Luca Nichetto ist ein internationaler Designer mit einem ebenso internationalen Stil. Er ist in Venedig und Stockholm in zahlreichen unterschiedlichen Bereichen tätig und entwirft Gegenstände, die dazu bestimmt sind, verwendet und geliebt zu werden.

Das Konzept seines Studios basiert auf einem multidisziplinär aufgestellten Team, das ausgehend von einer Idee, diese mittels eingehender Studien weiterentwickelt. Innovativ und einzigartig präsentieren sich damit alle seine Entwürfe für Foscarini. Angefangen beim Modell O-Space (entstanden in Zusammenarbeit mit Gianpietro Gai), das durch seine faszinierende Präsenz im Raum besticht, über die Leuchte Plass, die an antike Zeiten erinnert, obwohl sie aus zeitgenössischen Materialien gefertigt ist, bis hin zu Troag, die Natur und Technik miteinander verbindet.



Plass media, tavolo

Produktfamilie

FOSCARINI



Plass