

Plass media, tavolo

by Luca Nichetto

FOSCARINI



DESCRIPTION

Plass Media transporte vers une dimension plus réduite le grand charme, la charge émotionnelle et la magie lumineuse de Plass, un projet qui, comme son nom l'indique, est une union entre « plastic » et « glass », et interprète dans une échelle de représentation différente l'image familière d'une perle de verre, en faisant appel à un matériau et à un processus ultra-moderne, à savoir le polycarbonate transparent moulé par rotation. Grâce aux technologies utilisées, les finitions sont caractérisées par de légères irrégularités qui rappellent les imperfections du verre que souligne la double source lumineuse. Plass évoque une perle de verre poli, frappée par les rayons du soleil, mais où la lumière provient non pas de l'extérieur, mais de l'intérieur, s'irradiant sur les incisions qui sillonnent sa surface. L'effet unique qui en dérive est encore plus évident et encore plus immédiat dans la nouvelle version Plass Media, disponible dans les modèles de table ou suspension, et dont les dimensions s'accordent aux espaces de taille moyenne.

MATÉRIAUX

Polycarbonate moulé par rotation et acier

COULEURS

Blue Clair, Gris

Plass media, tavolo

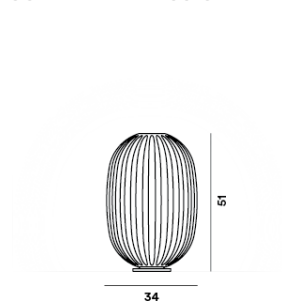
détails techniques

FOSCARINI

Lampe de table avec un éclairage diffus. Le diffuseur en polycarbonate transparent est obtenu par moulage par rotation, une technologie qui permet de produire des corps creux d'une taille considérable sans qu'il soit nécessaire pour le soudage. Inner aluminium brossé cadre, câble électrique transparent.

Plass media

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Polycarbonate moulé par rotation et
acier

COULEURS



SOURCE LUMINEUSE

25WE27
Non dimmerabile

150WE27
Non dimmerabile

150WE27
Non dimmerabile

CERTIFICATION



EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A

Plass media, tavolo

Designer

FOSCARINI

LUCA NICHETTO

Designer de réputation et de culture internationales, Luca Nichetto travaille entre Venise et Stockholm dans une multitude de secteurs pour lesquels il dessine une série d'objets destinés à être utilisés et aimés.

La méthode de son bureau composé d'une équipe multidisciplinaire se base sur des intuitions qui seront ensuite développées à travers un rigoureux travail de recherche. Innovation et unicité sont le dénominateur commun de ses projets pour Foscarini : O-Space, une présence émotionnelle dans l'espace dessinée avec Gianpietro Gai ; Plass, qui s'inspire de sensations ancestrales mais utilise des matériaux contemporains ; Troag, l'union entre la nature et la technologie.



Plass media, tavolo

famille

FOSCARINI



Plass