

Plass, sospensione

by Luca Nichetto

FOSCARINI



DESCRIPCIÓN

Plass, cuyo nombre nace de la síntesis de “plastic” y “glass”, interpreta la milenaria tradición artesanal del vidrio, a la luz de un material y de un proceso contemporáneo: el policarbonato transparente moldeado en rotacional. Gracias a esta tecnología, todavía no utilizada en una escala muy amplia en el sector de la iluminación, los acabados no resultan impersonales y fríos sino que, al contrario, están caracterizados por ligeras irregularidades, evidenciadas por la fuente luminosa, como en el vidrio artesanal. Los colores escogidos para el difusor, verde azulado y gris, se inspiran en el vidrio de murano y en la artesanía veneciana. Además de evocar una atmósfera y una emoción, el color contribuye en la definición de la forma de la lámpara, evidenciando el espesor de las incisiones sobre sus superficies. Suspendida entre memoria y actualidad, Plass se presta a caracterizar espacios amplios, incluso desarrollados en altura, sola o en composiciones múltiples.

MATERIALES

Policarbonado y aluminio lacado

COLORES

Azul, Gris

Plass, sospensione

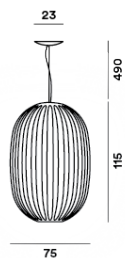
detalles técnicos

FOSCARINI

Lámpara de suspensión de luz difusa y directa. El gran difusor en policarbonato transparente se obtiene con estampado en moldura rotacional, tecnología que permite fabricar cuerpos huecos de tamaño considerable sin necesidad de soldaduras. Montura interna en aluminio cepillado, cable de suspensión en acero inoxidable y cable eléctrico transparente. Florón de techo con estribo de metal cincado y cobertura en metal cromado brillante.

Plass grande LED

ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



MATERIAL

Policarbonado y aluminio lacado

COLORES



ACCESORIOS

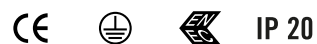
Kit B

PUNTO DE LUZ

30W Lite-on
3000 K 2500 lm CRI>80

9,5E27
2700 K 650 lm

CERTIFICACIÓN



EFICIENCIA ENERGÉTICA

A+, A

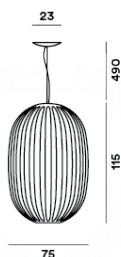
Plass, sospensione

detalles técnicos

FOSCARINI

Plass grande

ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



MATERIAL

Polycarbonado y aluminio lacado

COLORES



ACCESORIOS

Kit B
Kit F
Kit M

PUNTO DE LUZ

60+100WG9
Non dimmerabile

CERTIFICACIÓN



EFICIENCIA ENERGÉTICA

A+, A, C

Plass media

ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



MATERIAL

Polycarbonado y aluminio lacado

COLORES



ACCESORIOS

Florón múltiple redondo
Florón múltiple linear 90 cm
Florón múltiple linear 135 cm
Kit B
Kit F
Kit M

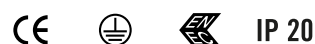
PUNTO DE LUZ

116+75E27+GU10
Non dimmerabile

20WE27

Non dimmerabile

CERTIFICACIÓN



EFICIENCIA ENERGÉTICA

A+, A

Plass, sospensione

detalles técnicos

FOSCARINI

Plass media doppia

ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



MATERIAL

Policarbonado y aluminio lacado

COLORES



ACCESORIOS

Florón múltiple redondo
Florón múltiple linear 90 cm
Florón múltiple linear 135 cm
Kit B
Kit F
Kit M

PUNTO DE LUZ

20WE27
Non dimmerabile

CERTIFICACIÓN



EFICIENCIA ENERGÉTICA

A+, A

Plass media tripla

ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



MATERIAL

Policarbonado y aluminio lacado

COLORES



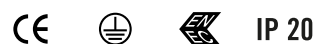
ACCESORIOS

Florón múltiple redondo
Florón múltiple linear 90 cm
Florón múltiple linear 135 cm
Kit B
Kit F
Kit M

PUNTO DE LUZ

20WE27
Non dimmerabile

CERTIFICACIÓN



EFICIENCIA ENERGÉTICA

A+, A

Plass, sospensione

detalles técnicos

FOSCARINI

Plass media quadrupla

ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



MATERIAL

Policarbonado y aluminio lacado

COLORES



ACCESORIOS

Florón múltiple redondo
Florón múltiple linear 90 cm
Florón múltiple linear 135 cm
Kit B
Kit F
Kit M

PUNTO DE LUZ

20WE27
Non dimmerabile

CERTIFICACIÓN



EFICIENCIA ENERGÉTICA

A+, A

Plass, sospensione

Diseñador

FOSCARINI

LUCA NICHETTO

Diseñador de alcance y cultura internacional, activo entre Venecia y Estocolmo, trabaja en una gran variedad de sectores, diseñando objetos destinados a ser utilizados y amados.

El método de su estudio, concebido como grupo de personas procedentes de diversas disciplinas, parte de intuiciones que se desarrollan a través de un riguroso trabajo de investigación. Innovación e unicidad son la parte común de sus proyectos para Foscarini, desde O-Space, una presencia emocionante en el espacio, diseñada con Gianpietro Gai, a Plass, que se inspira en sensaciones antiguas pero utiliza materiales contemporáneos, y a Troag, unión de naturaleza y tecnología.



Plass, sospensione

colección

FOSCARINI



Plass media