

# Gregg, parete

by Ludovica+Roberto Palomba

FOSCARINI



## BESCHREIBUNG

Ergebnis natürlicher Inspiration und intensiver Forschung, erinnert die Form von Gregg an einen großen, vom Wasser geschliffenen Kieselstein oder an das Ei eines Fabelwesens, Symbol von Schöpfung und Erneuerung. Ihre Schlichtheit erzeugt ein reines, familiäres und trotz allem beeindruckendes Volumen, denn die asymmetrische Form von Gregg ändert sich, je nachdem aus welcher Sichtweite man die Leuchte betrachtet. Eine neue, noch nie zuvor gesehene Lösung, die aus einem traditionellen Material wie Glas hervorgeht und in den Händen des Planers zu einem Instrument wird, das dem zu gestaltenden Raum eine originelle Note verleiht. Ihre verschiedenen Ausführungen als Hänge-, Tisch-, Decken- und Wandleuchte sind in drei Größen erhältlich: Gregg gehört zweifellos zu den vielseitigsten und variantenreichsten Kollektionen und fügt sich harmonisch in jede Umgebung ein. Der weiße satinierte Diffusor strahlt ein warmes und gleichmäßiges Licht aus, sodass die Leuchte im privaten Bereich vor allem einen funktionellen und einrichtenden Zweck erfüllt. Die geschlossene Form des Diffusors schirmt die Glühbirne rundum ab und schützt dadurch vor Blendungen. Außerdem kann die Leuchte auf unterschiedlichen Höhen eingesetzt werden. Gregg eignet sich in Kombination mit anderen Leuchten für die überraschendsten Zwecke: Eine "regenartige" Struktur unterstreicht die Vertikalität eines Fensters oder eines Treppenhauses und erzielt dabei einen faszinierenden Effekt. Die Anbringung einer Reihe dieser Hängeleuchten auf unterschiedlicher Höhe erzeugt zauberhaft leuchtende GegenDecken, während das wiederholte Einsetzen der Leuchte entlang einer Linie neue Perspektiven einführt und sogar zu einem "trompe l'oeil" werden kann.

## MATERIALIEN

Satiniertes geblasenes Glas und lackiertes Metall

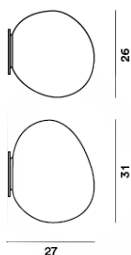
## FARBEN

Weiss

Wand- oder Hängeleuchte mit diffusem Licht. Einem Verfahren des Eintauchens in Säure unterzogener Diffusor aus satiniertem, mungeblasenem Glas in Weiß mit einer Blastechnik, bei der das Glas nicht in der Gussform gedreht wird (genannt "a fermo"). Das Glas der mittelgroßen Version verfügt über einen matten, transparenten Ring aus spritzgegossenen Polycarbonat, in der kleinen Version hingegen in weißem Polycarbonat. Fassung und Wand-/Deckenhaltung aus mit Epoxidpulver lackiertem Metall und Sockel aus mattem, transparentem im Spritzgussverfahren hergestellten Polycarbonat.

## Gregg media

### AUFBAU & LICHT



### MATERIAL

Satiniertes geblasenes Glas und  
lackiertes Metall

### FARBEN



### LEUCHTMITTEL

25WE27  
Non dimmerabile

150WE27  
Dimmerabile

### ZERTIFIZIERUNGEN



IP 20

### ENERGIEEFFIZIENZ

A+, A

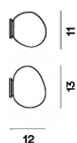
# Gregg, parete

Technische Daten

FOSCARINI

## Gregg piccola

### AUFBAU & LICHT



### MATERIAL

Satiniertes geblasenes Glas und  
lackiertes Metall

### FARBEN



### LEUCHTMITTEL

20WG9  
Non dimmerabile

### ZERTIFIZIERUNGEN



### ENERGIEEFFIZIENZ

A+, A, C

## Gregg MIDI

### AUFBAU & LICHT



### MATERIAL

Satiniertes geblasenes Glas und  
lackiertes Metall

### FARBEN



### LEUCHTMITTEL

8,5W  
Non dimmerabile

### ZERTIFIZIERUNGEN



### ENERGIEEFFIZIENZ

A

## Gregg, parete

Designer

FOSCARINI

### LUDOVICA+ROBERTO PALOMBA

Ludovica + Roberto Palomba gründeten im Jahr 1994 ihr eigenes Studio in Mailand und sind heute nicht nur in den Bereichen Architektur und Interior Design, sondern auch als Produktdesigner und Art Directors für große internationale Marken tätig. Für ihre Arbeiten wurden Ludovica + Roberto Palomba bereits mit zahlreichen bedeutenden Auszeichnungen, wie etwa dem Compasso d'Oro prämiert.

Ihre Philosophie: Objekte zu entwerfen, die in direkten Dialog mit ihren Besitzern treten und eine innige, bedeutungsvolle und dauerhafte Beziehung ermöglichen – wovon auch die Langlebigkeit ihrer Entwürfe zeugt. Die Zahl der von Ludovica + Roberto Palomba für Foscarini entworfenen Produkte ist groß. Angefangen bei Birdie, der zeitgenössischen Neuinterpretation einer klassischen Schirmlampe, bis hin zu den Modellen Gregg, Tartan und Rituals, die neue Ausdrucksmöglichkeiten von geblasenem Glas ausloten.



# Gregg, parete

Produktfamilie

FOSCARINI



Gregg



Gregg Sospensione



Gregg



Gregg terra



Gregg



Gregg