



BESCHREIBUNG

Ergebnis natürlicher Inspiration und intensiver Forschung, erinnert die Form von Gregg an einen großen, vom Wasser geschliffenen Kieselstein oder an das Ei eines Fabelwesens, Symbol von Schöpfung und Erneuerung. Ihre Schlichtheit erzeugt ein reines, familiäres und trotz allem beeindruckendes Volumen, denn die asymmetrische Form von Gregg ändert sich, je nachdem aus welcher Sichtweite man die Leuchte betrachtet. Es stehen zwei standardisierte Höhen zur Auswahl, damit sowohl der mittlere als auch der größere Diffusor aufgenommen werden kann. Das Ergebnis kann sich sehen lassen: vier verschiedene Lösungen für mannigfaltige Einsatzmöglichkeiten. Die kleine Ausführung kann als Leseleuchte eingesetzt werden oder eine Sitzecke diskret aber wirkungsvoll beleuchten. Die größere Ausführung ist ein idealer Blickfang oder kann mit seinem charakteristischen gleichmäßigen weichen Licht einen bestimmten Bereich im Raum in den Vordergrund stellen. Der weiße satinierte Diffusor strahlt ein warmes und gleichmäßiges Licht aus, sodass die Leuchte im privaten Bereich vor allem einen funktionellen und einrichtenden Zweck erfüllt. Die geschlossene Form des Diffusors schirmt die Glühbirne rundum ab und schützt dadurch vor Blendungen. Kompositionen mit unterschiedlichen Größen bieten die Möglichkeit, dynamische Gesamtgebilde, bestehend aus unterschiedlichen Elementen, zu erzeugen.

MATERIALIEN

Mundgeblasenes säuregeätztes Glas,
lackiertes Metall und Polyurethan

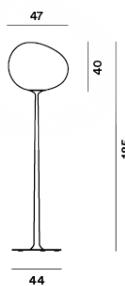
FARBEN

Weiss

Bodenleuchte mit diffusem Licht. Weiß satiniertes mundgeblasener Diffusor aus in der Form nicht gedrehtem, sondern festgeblasenem Glas, Anwendung des Säure-Tauchverfahrens. Im Glas ist eine Zwinge aus durchsichtigem mattem spritzgegossenem Polykarbonat integriert. Mit starrem Polyurethan verkleideter Metallschaft mit spiralförmigem Querschnitt, mit Flüssiglackierung. Basis aus mit Epoxidharz-Pulverlack beschichtetem Metall. Durchsichtiges Kabel mit Ein/Ausschalter und zugleich Dimmer zur stufenlosen Regulierung der Lichtstärke.

Gregg grande

AUFBAU & LICHT



MATERIAL

Mundgeblasenes säuregeätztes Glas,
lackiertes Metall und Polyurethan

LEUCHTMITTEL

205WE27
Non dimmerabile

FARBEN



ZERTIFIZIERUNGEN

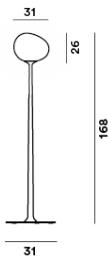
CE □ IP 20

ENERGIEEFFIZIENZ

A+, A

Gregg media

AUFBAU & LICHT



MATERIAL

Mundgeblasenes säuregeätztes Glas,
lackiertes Metall und Polyurethan

FARBEN



LEUCHTMITTEL

205WE27
Dimmer inclusio

ZERTIFIZIERUNGEN

CE □ IP 20

ENERGIEEFFIZIENZ

A+, A

LUDOVICA+ROBERTO PALOMBA

Ludovica + Roberto Palomba gründeten im Jahr 1994 ihr eigenes Studio in Mailand und sind heute nicht nur in den Bereichen Architektur und Interior Design, sondern auch als Produktdesigner und Art Directors für große internationale Marken tätig. Für ihre Arbeiten wurden Ludovica + Roberto Palomba bereits mit zahlreichen bedeutenden Auszeichnungen, wie etwa dem Compasso d'Oro prämiert.

Ihre Philosophie: Objekte zu entwerfen, die in direkten Dialog mit ihren Besitzern treten und eine innige, bedeutungsvolle und dauerhafte Beziehung ermöglichen – wovon auch die Langlebigkeit ihrer Entwürfe zeugt. Die Zahl der von Ludovica + Roberto Palomba für Foscarini entworfenen Produkte ist groß. Angefangen bei Birdie, der zeitgenössischen Neuinterpretation einer klassischen Schirmlampe, bis hin zu den Modellen Gregg, Tartan und Rituals, die neue Ausdrucksmöglichkeiten von geblasenem Glas ausloten.



Gregg, terra

Produktfamilie

FOSCARINI



Gregg



Gregg Sospensione



Gregg



Gregg terra



Gregg



Gregg