

Folio, parete

by Carlo Urbinati, Alessandro Vecchiato

FOSCARINI



DESCRIPCIÓN

Diseñado por los fundadores de Foscarini durante los primeros años de vida de la empresa, Folio es un homenaje a la sencillez de los pequeños gestos que convierten en decorativo un proyecto de iluminación. Se trata de una lámpara que recuerda una hoja de papel en tensión, en la que dos de sus ángulos se doblan ligeramente hacia la pared o el techo, con un movimiento apenas insinuado, pero suficiente para dar volumen a la forma bidimensional de una hoja. Dos pequeños tornillos unen el difusor en vidrio soplado al soporte metálico, dos puntos que se convierten en un delicado elemento decorativo. La fuente luminosa de Folio se aloja en el interior del soporte metálico y propaga, a través de su pantalla satinada, una luz cálida e intensa

MATERIALES

Cristal soplado o serigrafiado satinado y metal lacado

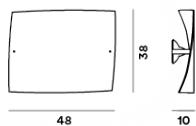
COLORES

Blanco

Lámpara de techo de luz reflejada y difusa. Difusor en vidrio encamisado soplado a boca, doblado en caliente y sometido externamente a procedimiento de inmersión en ácido. Placa de fijación de techo y montura, donde se encuentra la parte luminotécnica, moldeada bajo presión de zamac pintada con polvos epoxídicos de color aluminio.

Folio grande

ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



MATERIAL

Cristal soplado o serigrafiado satinado y metal lacado

PUNTO DE LUZ

120WR7s
Non dimmerabile

COLORES



CERTIFICACIÓN

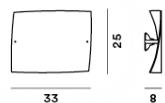
CE   IP 20

EFICIENCIA ENERGÉTICA

A+, A, C

Folio piccola

ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



MATERIAL

Cristal soplado o serigrafiado satinado
y metal lacado

PUNTO DE LUZ

120WR7s
Non dimmerabile

COLORES



CERTIFICACIÓN



EFICIENCIA ENERGÉTICA

A+, A, C

CARLO URBINATI, ALESSANDRO VECCHIATO

Carlo Urbinati y Alessandro Vecchiato inician su relación con Foscarini como diseñadores, con proyectos que efectúan una nueva lectura de la tradición del vidrio soplado como la lámpara Folio,

para luego determinar y coordinar un recorrido completo de evolución de la empresa y de sus productos, poniendo las bases de una colección completamente libre en las ideas, en las referencias culturales y en los procesos tecnológicos, una multiplicidad única en el panorama de la luz.





Folio