

Filo, tavolo

by Andrea Anastasio

FOSCARINI



DESCRIPTION

Filo naît du désir de mettre en évidence les différentes parties qui composent une lampe – source lumineuse, décoration et cordon électrique – en articulant ses caractéristiques structurelles et esthétiques, dans un processus de simplification grammaticale et syntaxique. Son caractère essentiel est le fruit du choix d'utiliser la décoration pour revêtir un aspect fondateur, en incorporant des éléments qui ne sont traditionnellement pas pris en compte. Ici, le cordon ou fil électrique dialogue avec les éléments en verre et le diffuseur lumineux, dans un jeu rythmé où les rôles s'échangent. L'énergie électrique passe dans le fil, permettant à la lampe de remplir sa fonction d'éclairage. Dans ce même fil se trouvent également enfilées des sphères et des bulbes en verre qui le transforment en une sorte de collier, avec un corps en porcelaine en forme de cône qui projette la lumière sur le fil et sur les sphères en verre, soigneusement positionnées en guise de pendentif. Un boulier riche en couleurs anime la lampe d'une multitude d'identités qui lui permettent de s'insérer dans les contextes les plus variés, avec des tons aquarellés et les transparences du verre de Murano, des polychromies vives au style ethnique et les teintes fluo des paysages urbains contemporains.

MATÉRIAUX

Porcelaine, câble textile, verre soufflé et métal verni

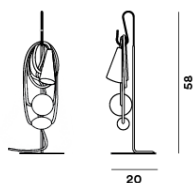
COULEURS

Amethyst Queen, Eastern Coral, Emerald King, Izmir, Koh-i-noor, Ruby Jaypure, Southern Talisman, Teodora

Lampe de table à lumière semi-diffuse et dirigée vers le bas. La base et la tige qui soutiennent le câble et les décorations sont en métal thermolaqué. Le câble électrique rond présente une gaine textile colorée et un interrupteur on/off de couleur noire comme la fiche. Les deux éléments décoratifs sont en verre soufflé à la bouche sans moule et entièrement réalisés à la main. Les différentes formes et motifs sont apportés à l'objet directement pendant le processus de fabrication. Le cône en porcelaine qui contient l'ampoule LED retrofit est obtenu à l'aide d'un moule. Les huit versions prédéfinies se différencient par la couleur du câble, les formes et la couleur des éléments en verre et par la couleur de la base. .

Filo LED

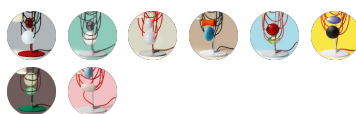
SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Porcelaine, câble textile, verre soufflé et métal verni

COULEURS



ACCESSOIRES

Filo

SOURCE LUMINEUSE

4WG9
3000 K 400 lm CRI>80

CERTIFICATION



EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+

Filo, tavolo

Designer

FOSCARINI

ANDREA ANASTASIO

Après des études de philosophie, Andrea Anastasio entreprend un parcours culturel qui l'amène à collaborer à des projets de catalogage de l'architecture islamique en Inde, de recherches sur l'innovation des techniques artisanales traditionnelles, des collaborations avec des cabinets d'architectes, des maisons d'édition et des musées.

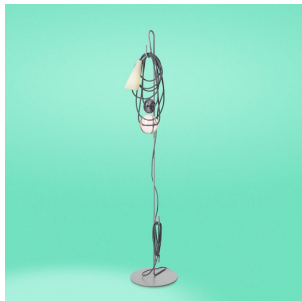
Fasciné par l'étude de la poétique de l'art conceptuel et de ses convergences possibles avec le dessin industriel, il dessine des meubles et des objets pour des entreprises italiennes de renommée internationale. Il concentre ses recherches sur la manipulation d'objets, de biens de consommation et de matériaux domestiques pour générer des contaminations de langages et de significations, comme dans la lampe Filo qu'il a conçu pour Foscarini.



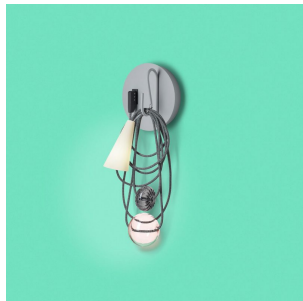
Filo, tavolo

famille

FOSCARINI



Filo



Filo