

Big Bang, sospensione

by Vicente Garcia Jimenez , Enrico Franzolini

FOSCARINI



DESCRIPCIÓN

Intersecciones irregulares y aparentemente casuales de planos en el espacio crean un volumen alrededor de la fuente luminosa y determinan el carácter dinámico de la exuberante personalidad de la lámpara de suspensión Big Bang. Evocando el dinamismo de una explosión, los planos – realizados en metacrilato y disponibles en la versión blanca o bicolor blanca/roja – parecen salir del núcleo luminoso central y escapar en todas las direcciones. Se trata de un cuerpo luminoso de fuerte plasticidad, caracterizado por un juego de luces y sombras, de gran impacto visual no obstante sea aéreo, ideal para personalizar incluso de forma individual ambientes de estilos diversos. Suministra una luz intensa, decidida y directa. La especial disposición de los planos garantiza el máximo de la reflexión y, de forma contemporánea, evita el deslumbramiento, mientras ofrece desde cualquier ángulo un efecto de luz distinto. Con las versiones L y XL, el fuerte valor escenográfico de esta lámpara se amplía todavía más y entra en espacios incluso mucho más importantes, donde crea sugestivas arquitecturas luminosas.

MATERIALES

Metacrilado y aluminio lacado

COLORES

Rojo, Blanco

Big Bang, sospensione

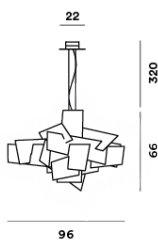
detalles técnicos

FOSCARINI

Lámpara de suspensión de luz difusa, directa e indirecta. El cuerpo de luz está formado por una placa de aluminio pintada de color blanco con polvo epoxídico y 6 planchas en metacrilato translúcido de formas diversas que se introducen las unas en las otras gracias a las fisuras cortadas previamente en las planchas. En la versión roja las planchas están serigrafiadas y coloreadas por el lado exterior. Dos cables de suspensión en acero inoxidable y cable eléctrico transparente, florón de techo con estribo de metal cincado y cobertura en metal pintado blanco con polvo epoxídico. El transformador electrónico, en la versión con fluorescencia, se sitúa en el florón. Disponible kit para la descentralización del florón.

Big Bang LED

ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



MATERIAL

Metacrilado y aluminio lacado

COLORES



ACCESORIOS

Kit B

PUNTO DE LUZ

37W Mid power
3000 K 3260 lm CRI>90
Dimmable

CERTIFICACIÓN



EFICIENCIA ENERGÉTICA

A+

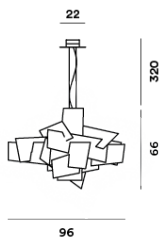
Big Bang, sospensione

detalles técnicos

FOSCARINI

Big Bang

ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



MATERIAL

Metacrilado y aluminio lacado

COLORES



ACCESORIOS

Kit B
Kit F
Kit M

PUNTO DE LUZ

160R7s
Non dimmerabile

26GX24q-3
Dimmerabile

CERTIFICACIÓN

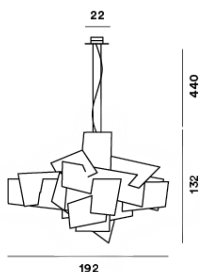


EFICIENCIA ENERGÉTICA

A+, A, C

Big Bang XL

ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



MATERIAL

Metacrilado y aluminio lacado

COLORES



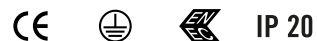
ACCESORIOS

Kit B
Kit F
Kit M

PUNTO DE LUZ

160R7s
Dimmerabile

CERTIFICACIÓN



EFICIENCIA ENERGÉTICA

A+, A, C

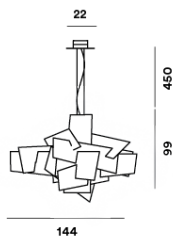
Big Bang, sospensione

detalles técnicos

FOSCARINI

Big Bang L LED

ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



MATERIAL

Metacrilado y aluminio lacado

COLORES



ACCESORIOS

Kit B

PUNTO DE LUZ

58W Mid power
3000 K 6084 lm CRI>90
Dimmable

CERTIFICACIÓN

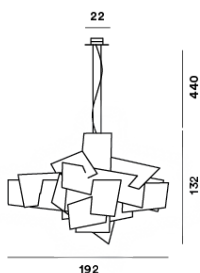


EFICIENCIA ENERGÉTICA

A+

Big Bang XL LED

ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



MATERIAL

Metacrilado y aluminio lacado

COLORES



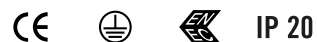
ACCESORIOS

Kit B

PUNTO DE LUZ

87W Mid power
3000 K 9126 lm CRI>90
Dimmable

CERTIFICACIÓN



EFICIENCIA ENERGÉTICA

A+

Big Bang, suspense

Diseñador

FOSCARINI

VICENTE GARCIA JIMENEZ

Tras diversas y significativas experiencias profesionales en el campo del diseño, colabora con Enrico Franzolini, en el proyecto Big Bang, una serie de lámparas de personalidad exuberante que evocan el dinamismo de una explosión.

Sucesivamente crea el proyecto de iluminación modular Fields, inspirado en la visión de un paisaje visto desde arriba y las lámparas Le Soleil, esferas compuestas por bandas irregulares que crean un efecto luminoso especial.



Big Bang, suspense

Diseñador

FOSCARINI

ENRICO FRANZOLINI

Sus investigaciones artísticas juveniles se concretizan en numerosas participaciones a exposiciones colectivas y personales, a partir de la Bienal del 1972, en la sección de artes decorativas.

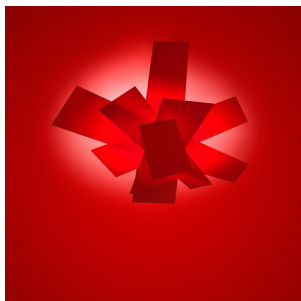
Paralelamente a la investigación artística, se desarrolla su compromiso en los campos de la arquitectura y del diseño industrial. Su estudio trabaja con proyectos muy distintos por escala y objeto, pero marcados por un método y una coherencia estilística reconocibles. Junto con Vicente García Jiménez ha firmado la lámpara Big Bang, una explosión de planos cruzados de la que se desprende una forma de iluminación completamente inédita.



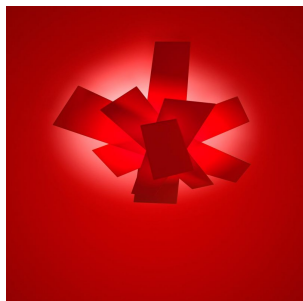
Big Bang, sospensione

colección

FOSCARINI



Big Bang



Big Bang