



Es

Triana

Ramón Úbeda
& Otto Canalda

Triana es una lámpara de pie como las de antes. De tres pies en este caso. Elegante y señorrial. De cuerpo escultural y fina pantalla de chinz fabricada a mano. Su singularidad es que dispone de tres medidas de pantalla que son aptas para la misma base, pantallas que si se quieren con intercambiables y le confieren tres personalidades distintas según sea la medida: pequeña, mediana o grande. Todas se adaptan igual de bien en el salón de las casa más exigente o en el hall del hotel más elegante. Diseñada por **Ramón Úbeda y Otto Canalda**, salió al mercado en 2008 con el pie en acabado de laca piano color negro, estilizado como un tacón de aguja. Ahora se presenta con tres nuevas versiones que triplican sus posibilidades: un brillante color blanco, un amarillo luminoso –también para la pantalla – que no pasa desapercibido, y una tranquila versión en madera natural para satisfacer a los gustos más nórdicos.



Triana
Yellow





Wood

Yellow

Black

White

Triana
White



Pe

A white floor lamp with a large, conical shade and four curved legs.

Me

**Triana
Wood**



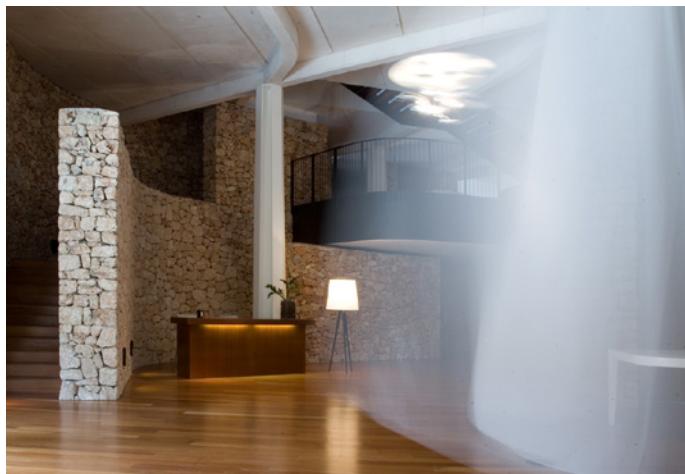




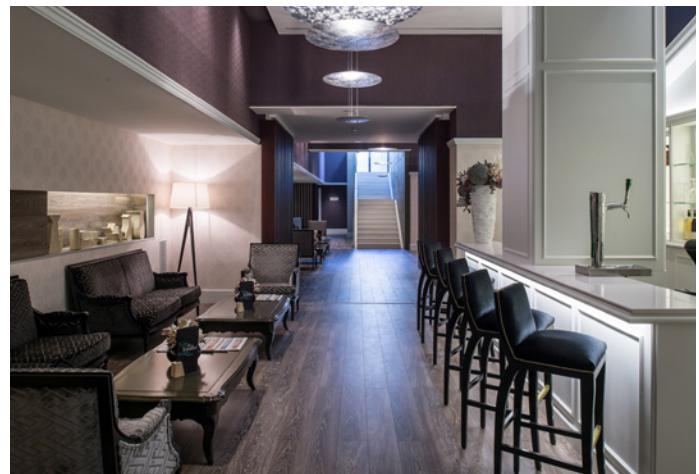


Triana
Black





Hotel Hospes Maricel & Spa, Mallorca



Hotel Catalonia Passeig de Gràcia, Barcelona



Hotel Das Stue, Berlín

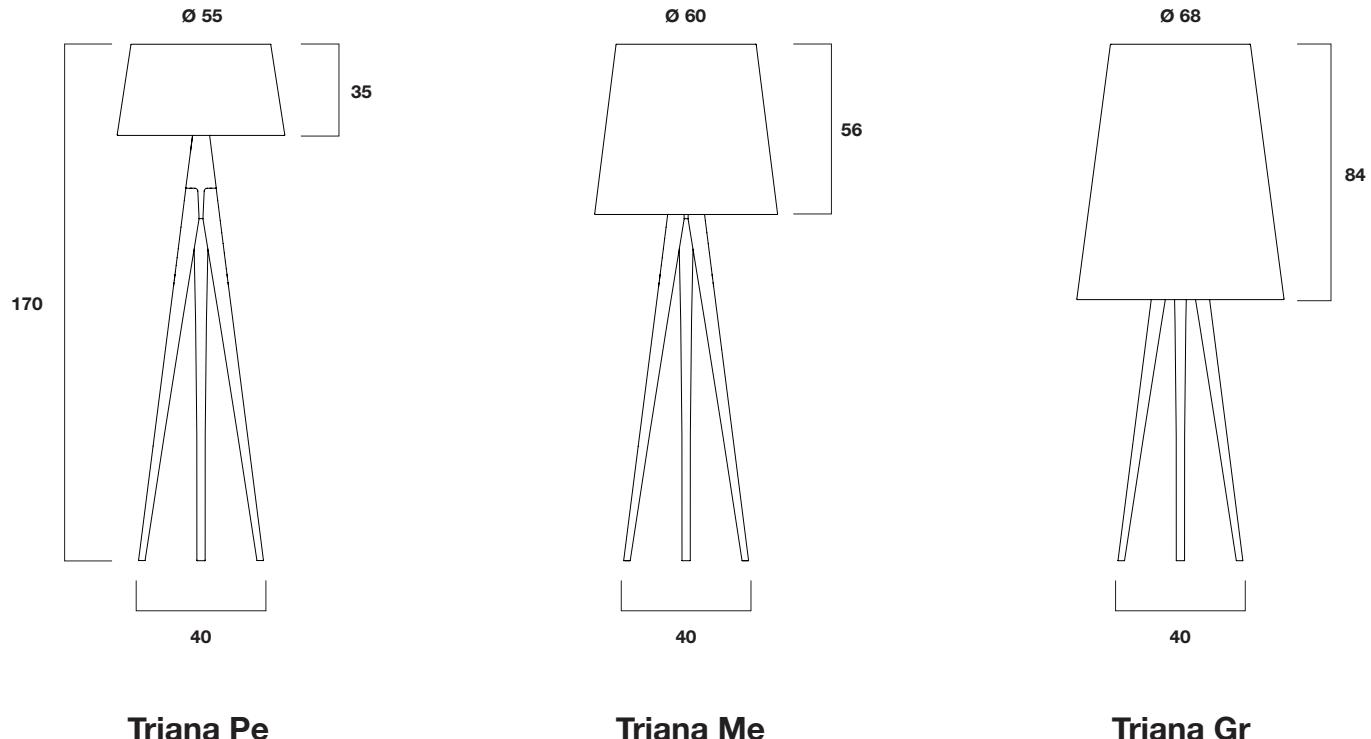


Triana Pe, Me y Gr



Ibai Acevedo (Barcelona, 1984) fue diseñador gráfico antes de colgarse una cámara al cuello. Autodidacta, aprendió el oficio de fotógrafo por libre y con libertad. Y así le gusta trabajar, sea por placer o por encargo, como en este caso, componiendo imágenes de potentes colores que combinan realidades con ficciones. O viceversa. Dentro de su amplio repertorio de sueños crea atmósferas o hace retratos con un estilo propio que él mismo define como efectista, porque lo importante es transmitir. Y lo consigue.





Luminaria de pie cuya estructura permite intercambiar tres tamaños de pantalla, lo que le confiere versatilidad de usos: de luz de ambiente con los dos tamaños de pantalla grande, o de lectura con el tamaño menor. Convive perfectamente tanto en un ambiente residencial como en contract.

Diseño Ramón Úbeda
& Otto Canalda

Pantalla en tejido chinz blanco, negro y amarillo. Pie en madera natural o en poliuretano inyectado, acabado en laca piano color negro y blanco o pintado en amarillo satinado.

Medidas en cm

metalarte™
lightstyle

GRUPO LUXIONA
Paseo de la Ribera, 115
08420 Canovelles
Barcelona, Spain

T +34 93 846 69 09
F +34 93 846 57 09

metalarte@metalarte.com
www.metalarte.com
www.luxiona.com