

Bell Table 2019: NEW MARBLE COLOURS & VERSIONS

Sebastian Herkner, 2012

ClassiCon

Classic Contemporary Design



Marmor verändert den ersten Eindruck des inzwischen berühmten Bell Table von Designer Sebastian Herkner und verstärkt die Überraschung unserer Wahrnehmung: der ungewohnte Umgang mit Materialien lässt das vermeintlich Schwere auf dem mundgeblasenen, optisch leichten Glas ruhen. Die Materialien gehen mit dem Kontrast von Steinmaserungen und Farbspiel im Marmor zu Metalloberfläche und mundgeblasenem Glas eine interessante Symbiose ein.

Beim Bell Table wird der Tischfuß zur prägnanten, farbig-transparenten Glasform im Raum, auf dem ein Metallkörper aufliegt. Das Glas verhilft dem an sich schweren Metall zu schwebender Leichtigkeit. Der traditionell in eine Holzform geblasene Glasfuß und der gedrückte Metallkörper treten in einen spannenden Kontrast und bilden doch formal eine harmonische Einheit, die an den eleganten Schwung einer Glocke erinnert. Mit ihren reizvollen Reflexionen und Materialkontrasten werden die Beistelltische zu charakterstarken Elementen im Wohnbereich. Sie zelebrieren die Schönheit der Materialien, ihrer Farben, Oberflächen und der handwerklichen Verarbeitung. Der Bell Table ist ein Meisterwerk traditioneller Handwerkskunst. Jeder Tisch ist handgefertigt, mit den typischen Merkmalen wie unterschiedliche Glasstärken, kleinere Bläschen oder Unebenheiten.

Le marbre modifie la première impression de la table Bell Table du designer Sebastian Herkner, désormais célèbre et renforce l'effet de surprise de notre perception : l'usage inhabituel des matériaux laisse reposer la supposée lourdeur sur le verre soufflé à la bouche, visuellement léger. Les matériaux créent, avec le contraste des veinures et le jeu de couleurs du marbre par rapport à la surface en métal et au verre soufflé à la bouche, une symbiose intéressante.

C'est le pied de la table qui inscrit dans la pièce sa forme prégnante en verre de couleur transparent sur laquelle repose un corps métallique. Le verre confère une légèreté flottante au métal pourtant lourd en soi. Le pied en verre traditionnellement soufflé dans un moule en bois et le corps métallique embouti créent un contraste fascinant tout en réalisant une union harmonieuse des formes qui rappelle l'élégance d'une cloche à la volée. Leurs réflexions attrayantes et le contraste de leurs matériaux font de ces tables d'appoint des éléments d'intérieur au caractère affirmé. Elles célèbrent la beauté des matériaux et celle de leurs couleurs, de leurs surfaces et de la finition artisanale. La table Bell Table est un chef d'œuvre de l'artisanat traditionnel. Chaque table est fabriquée main, les petites bulles ou inégalités dans le verre sont un trait caractéristique.

Marble changes the first impression of the meanwhile famous Bell Table by designer Sebastian Herkner and enhances our perceptual surprise: The unusual use of materials makes the heavyweight tabletop seemingly float on the hand-blown, visually lightweight glass base. The materials enter into an interesting symbiosis with the contrast between the grain and colour play of the marble and the metal surface and hand-blown glass.

The base of the Bell Table becomes a striking, transparent tinted glass sculpture in space with a metal body resting on it. The glass provides the heavy metal with an appearance of floating lightness. The traditionally hand-blown glass base and pressed metal body establish an intriguing contrast while also forming a harmonious unit, reminiscent of the elegant curved silhouette of a bell. With their appealing reflective surfaces and contrasting materials, the side tables add a distinctive touch to living environments. They celebrate the beauty of the materials with their colours and surfaces, along with the workmanship.

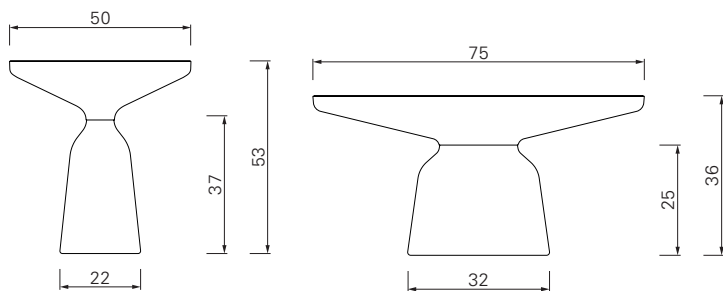
The Bell Table is a masterwork of traditional craftsmanship. Each table is handmade and has characteristic features such as irregularities in glass thickness, small bubbles or bumps in the glass.

El mármol cambia la primera impresión de la mesa campana del diseñador Sebastian Herkner, que entretanto ya es famosa, e intensifica la sorpresa de nuestra percepción: el manejo inusual de los materiales permite que la supuesta pesadez descansa sobre el cristal soplado, con lo que a la vista parece ser liviano. Los materiales generan una interesante simbiosis con el contraste de las vetas de piedra y el juego de colores del mármol respecto de la superficie metálica y el cristal soplado.

El pie de la Bell Table se transforma en una forma de cristal de color transparente que destaca en el espacio, sobre la que reposa un cuerpo de metal. El cristal aporta una ligereza sublime al de por sí pesado metal. El pie en vidrio soplado en un molde de madera al estilo tradicional y el cuerpo de metal repujado forman un interesante contraste a la vez que constituyen formalmente una unidad armónica que recuerda a la elegante curva de una campana. Con sus atractivas reflexiones y contrastes de materiales, estas mesas auxiliares se convierten en elementos de marcado carácter en el interior de la vivienda. Celebran la belleza de los materiales, sus colores y superficies y la elaboración artesanal tradicional. La Bell Table es una obra maestra de la artesanía. Cada mesa está hecha a mano, con las características típicas como puedan ser diferentes grosores del vidrio, pequeñas burbujas o irregularidades.

Bell Table 2019: NEW MARBLE COLOURS & VERSIONS

Sebastian Herkner, 2012



Bell Side Table

Bell Coffee Table

Beistelltisch oder Couchtisch. Mundgeblasener Glasfuß in verschiedenen Farben. Metallaufsatz aus massivem Messing, klar lackiert oder mit Metallaufsatz aus massivem Stahl schwarz brüniert, klar lackiert. Tischplatte aus Kristallglas, schwarz lackiert oder Tischplatte aus Marmor in verschiedenen Ausführungen, poliert und imprägniert oder matt geschliffen und farbvertiefend imprägniert.

Side table or coffee table. Hand-blown glass base in various colours with metal top frame solid brass with clear varnish, or with metal top frame solid black burnished steel with clear varnish. Tabletop crystal glass, black lacquered, or tabletop marble in various versions, polished and impregnated or matte polished with colour-enhancing impregnation.

Table d'appoint ou table basse fabriquée à la main. Pied en verre de différentes couleurs soufflé à la bouche. Partie supérieure en laiton massif verni clair ou en acier massif bruni noir, verni clair. Plateau rond en verre de cristal laqué en noir ou en marbre en différentes versions.

Mesa auxiliar o mesa de centro hechas a mano. Pie de cristal soplado en distintos colores. Estructura de latón macizo laqueado claro o estructura metálica de acero macizo con pavonado negro. Tablero redondo de cristal laqueado en negro o de mármol en distintas presentaciones.



Quarz-grau quartz grey
Nero Marquina & Bianco Carrara



Citrin-gelb topaz yellow
Bianco Carrara



Montana-blau Montana blue
Nero Marquina



Amethyst-violett
Amethyst violet



Citrin-gelb
Topaz yellow



Smaragd-grün
Emerald green



Quarz-grau
Quartz grey



Montana-blau
Montana blue



Bernstein-orange
Amber orange



Amethyst-violett
Amethyst violet



Citrin-gelb
Topaz yellow



Smaragd-grün
Emerald green



Quarz-grau
Quartz grey



Montana-blau
Montana blue



Bernstein-orange
Amber orange



Quarz-grau
Quartz grey



Montana-blau
Montana blue



Quarz-grau
Quartz grey



Montana-blau
Montana blue