

PRESS RELEASE

Emeco presenta "1 Inch Reclaimed" by Jasper Morrison

Press Contact: *Madson Buchbinder*, madson@emeco.net, +1 562 400 0133

HANOVER, PA – Aprile – 2018 – Oggi Emeco presenta un nuovo membro della famiglia 1 Inch – "1 Inch Reclaimed" by Jasper Morrison, al Salone Internazionale del Mobile, Milano, Italia, Aprile 17-22, presso lo stand Emeco – Pad. 20, Stand E20.

La nuova sedia "1 Inch Reclaimed" by Jasper Morrison rappresenta un'importante aggiunta alla collezione 1 Inch, con la sua forma semplice, la sua uniformità nell'uso del singolo materiale, comfort perfetto, semplicità e grazia. Con "1 Inch Reclaimed", Emeco e Jasper Morrison combinano una volta ancora un design atemporale all'uso di materiali sostenibili.

Ancora più importante, 1 Inch Reclaimed ci dimostra che il materiale e l'ingegnerizzazione di una sedia, sono punti critici ed invisibili nel processo di design. Ciò che non si vede è importante come ciò che si vede. "1 Inch Reclaimed" è realizzata con un materiale composto al 90% da scarti industriali, ossia 75% di scarti di polipropilene e 15% di scarti della lavorazione del legno.

1 Inch Reclaimed è un pezzo unico, una sedia mono-blocco e impilabile, utilizzabile ovunque e durevole, studiata per incontrare la domanda di prodotti adatti ad un uso intenso, sia al chiuso sia all'aperto, nei suoi 8 colori: Blue, Bordeaux, Sand, Brown, Dark Grey, Green, Light Grey and Ochre Red.

"1 Inch Reclaimed" si aggiunge alla collezione esistente 1 Inch – sedie, sedie con braccioli, sgabelli e tavoli, realizzati in alluminio riciclato, combinato a polipropilene e fibra di legno riciclati, multistrato di legno e sedute tappezzate ed imbottite.



"Il materiale usato nelle sedute 1" Reclaimed, che Emeco ha utilizzato negli ultimi anni, nasce dalla combinazione di polipropilene riciclato e stampato a iniezione di gas, dopo essere stato mescolato con la segatura risultante dagli scarti della lavorazione del legno, e il risultato è un materiale più caldo al tatto rispetto al polipropilene grezzo.

Il fatto che Emeco abbia a cuore progetti e processi che portino a fasi complicate di studio e realizzazione di materiali come questo, è la ragione principale per la quale mi piace disegnare per loro.

La nuova sedia 1" Reclaimed segue la forma della sedia presentata l'anno scorso con struttura in alluminio e seduta e schienale in polipropilene riciclato, offrendo questa volta la piena riciclabilità del materiale.

Il tubo a sezione quadrata della sedia 1" Reclaimed richiama l'emblematica firma della sezione quadrata usata da Emeco nella produzione della famosa sedia Navy, e il design stesso è un gioco di codici visivi e dell'identità che queste forme quadrate hanno dato a Emeco nel corso degli anni.

La sedia viene presentata di proposito in colori smorzati e scuri, che ricreano un'atmosfera sottile ed evocativa all'ambiente circostante. La sua impilabilità, il suo comfort ed il suo prezzo sono ragioni ulteriori per prendere in considerazione 1" Reclaimed per un ampio ventaglio di progetti residenziali e contract."

Jasper Morrison

"La sedia di Emeco 1 Inch Reclaimed è la mia sedia preferita disegnata da Jasper Morrison! E' semplice all'apparenza, fatta con materiali di scarto industriale riciclato al 100%, estremamente comoda, e assolutamente bellissima."

Gregg Buchbinder, Chairman, Emeco



A PROPOSITO DI EMECO

L'azienda di arredi americana Emeco è stata fondata nel 1944 per creare una sedia leggera, resistente alla corrosione, resistente al fuoco, per no all'esplosione di un siluro, per la Marina Militare degli USA. L'iconica 1006 Navy Chair nacque. Costruita per durare almeno centocinquanta anni, la Navy Chair era leggera, elegante, funzionale e forte – perché quello era il meglio che noi potevamo fare. Oggi i nostri maestri artigiani ad Hanover, Pennsylvania continuano a realizzare manualmente sedie che sono così resistenti che si tramandano di generazione in generazione – questo è quello che noi definiamo 'sostenibilità'. Esplorando innovativi sistemi per usare scarti industriali e di consumo, Emeco è il leader di settore nell'utilizzo di risorse rispettose dell'ambiente, per creare e realizzare arredi semplici e senza età. Noi collaboriamo con i migliori designers al mondo e le aziende più influenti tra cui Philippe Starck, Norman Foster, BMW, Frank Gehry, Coca-Cola, Jean Nouvel, Konstantin Grcic, Nendo, Sam Hecht & Kim Colin e Jasper Morrison per fare sedie all'altezza degli standard che abbiamo ereditato dai nostri fondatori, con la visione di poter fare la differenza.

RIGUARDO JASPER MORRISON

Jasper Morrison è nato a Londra nel 1959. Si è laureato in Design al Kingston Polytechnic nel 1982. In seguito ha frequentato il Royal College of Art, che comprendeva un anno alla scuola di arte HdK a Berlino. Nel 1986 ha fondato il suo Office for Design a Londra. Si è affermato con due installazioni: Reuters News Centre in Documenta 8 a Kassel nel 1987, e Some New Items for the Home, Part I, alla Galleria DAAD a Berlino nel 1988. I primi progetti di Jasper sono stati prodotti da Aram e SCP a Londra, Neotu a Parigi, FSB in Germania e Cappellini in Italia. Nel 1989, ha iniziato la collaborazione con Vitra per l'esibizione Some New Items for the Home, Part II, al Salone del Mobile di Milano. Nel 1994 Jasper iniziò una consulenza con Üstra, l'autorità dei trasporti di Hannover, progettando una pensilina per fermate di autobus ed un nuovo tram per la città. Ulteriori collaborazioni cominciarono in questo periodo con le aziende italiane Alessi, Flos, e Magis, ed il produttore tedesco di porcellane Rosenthal.

Negli anni 2000 Jasper iniziò consulenze con Muji, Samsung, Ideal Standard ed Established & Sons. Nel 2006 ha collaborato con il designer giapponese Naoto Fukasawa per la mostra Super Normal presso la Axis Gallery a Tokyo. Questa mostra è stata poi seguita da un libro e successive esibizioni a Londra, Milano e New York. Axis Gallery ha poi ispirato l'apertura del Jasper Morrison Shop, accanto al suo studio a Londra, nel 2009. Dal 2010 Jasper ha collaborato con le aziende spagnole Camper, Kettal e Andreu World, ed americane Maharam ed Emeco. Inoltre è il direttore artistico per la società di elettronica svizzera Punkt. Jasper Morrison ha presentato numerose mostre, tra le quali alla Axis Gallery ed al Musée des Arts Décoratifs Bordeaux. Nel 2015 una mostra retrospettiva aprirà al Grand-Hornu, Belgio, accompagnata da una nuova monografia A Book of Things. Le pubblicazioni precedenti includono Everything But The Walls e The Good Life, entrambe pubblicate da Lars Müller. Jasper Morrison Ltd ha attualmente uffici a Londra, Tokyo e Parigi.

PRESS RELEASE

Emeco présente "1 Inch Reclaimed" de Jasper Morrison

Press Contact: *Madson Buchbinder*, madson@emeco.net, +1 562 400 0133

HANOVER, Pennsylvanie, USA – Avril 2018 – Emeco lance aujourd'hui dans la collection "1 Inch" un nouveau modèle – "1 Inch Reclaimed" de Jasper Morrison – qui sera présenté au "Salone Internazionale del Mobile" à Milan, du 17 au 22 avril, Hall 20, Stand E20.

La nouvelle chaise "1 Inch Reclaimed" de Jasper Morrison est un ajout significatif à la collection "1 inch" et se caractérise par sa forme simple, l'uniformité sobre d'un seul matériau, un confort parfait, une élégance tranquille. Avec 1 inch reclaimed, Emeco et Jasper Morrison combinent un design intemporel et des matériaux durables.

Plus important encore, 1 Inch Reclaimed nous montre que le matériau et l'ingénierie d'une chaise sont essentiels. Ce que vous ne voyez pas est aussi important que ce que vous voyez. 1 Inch Reclaimed est composée de 90% de chutes de matériaux industriels (75% polypropylène recyclé et 15% de fibres de bois).

1 Inch Reclaimed est une chaise monobloc, empilable, fonctionnelle et durable, conçue pour répondre aux exigences des environnements à usage intensif, et adaptée à une utilisation en intérieur et en extérieur dans toutes ses couleurs: Bleu, Bordeaux, Sable, Marron, Gris-foncé, Vert, Gris-clair et Ocre-rouge.

Elle rejoint les autres membres de la famille 1 inch – chaises, fauteuils, tabourets ou tables, avec structures en aluminium recyclé fabriqué à la main, combinées avec du polypropylène recyclé, du contreplaqué et des assises rembourrées.



„Le matériau utilisé pour la chaise 1 Inch reclaimed est utilisé par Emeco depuis plusieurs années. Il est composé de résidus de polypropylène récupérés dans des usines de moulage par injection, mélangé avec de la sciure provenant de l'industrie du bois, ce qui donne un toucher plus chaud et plus naturel que le polypropylène. Le fait qu'Emeco se soucie suffisamment de ses processus de production pour développer ce matériau est l'une des raisons pour lesquelles je veux concevoir pour eux.

La nouvelle 1 Inch reclaimed reprend la forme de la 1 inch de l'année dernière avec cadre en aluminium et assise et dossier en polypropylène recyclé, offrant cette fois une totale recyclabilité sans désassemblage.

La structure tubulaire carrée de la chaise Reclaimed 1 inch est emblématique de Emeco avec le tube carré en aluminium de sa célèbre chaise Navy, le design lui-même est un jeu sur les codes visuels et l'identité que les tubes carrés ont donné à Emeco. La chaise est délibérément présentée dans des couleurs douces et foncées qui se combinent et s'insèrent de manière subtile dans l'environnement. Son empilabilité, son confort et son prix sont d'autres raisons qui font qu'elle s'adapte à un large éventail d'utilisations contract comme à la maison”

Jasper Morrison

“La chaise Emeco 1 Inch Reclaimed est ma chaise Jasper Morrison préférée! Elle est simple en apparence, fabriquée à 100% avec des résidus industriels récupérés, extrêmement confortable et absolument magnifique!”

Gregg Buchbinder, Chairman, Emeco



A PROPOS DE EMECO

Le fabricant américain de mobilier Emeco a été fondé en 1944 pour produire des chaises légères, inoxydables, résistantes au feu et qui échappent aux missiles, pour la US Navy. La chaise classique 1006 Navy était née. Conçue pour durer au moins 150 ans, elle était légère, fonctionnelle et très résistante – car nous avons fait le maximum pour qu'elle soit le mieux possible. Aujourd'hui nos artisans à Hanover, Pennsylvanie, continuent à fabriquer des chaises si résistantes qu'elles passent d'une génération à l'autre - C'est ce que nous appelons la longévité ... Emeco continue à innover avec de nouveaux modes de récupération des chutes de matériaux industriels et de recyclage, en utilisant des ressources écologiquement responsables afin de créer des meubles simples et très durables. Nous travaillons avec les meilleurs designers du monde et des sociétés influentes, parmi lesquels Philippe Starck, Norman Foster, BMW, Frank Gehry, Coca-Cola, Jean Nouvel, Konstantin Grcic, Nendo, Sam Hecht & Kim Colin et Jasper Morrison pour faire des chaises en accord avec les critères hérités de nos fondateurs et de leur manière de faire la différence.

A PROPOS DE JASPER MORRISON

Jasper Morrison est né à Londres en 1959. Diplômé en Design au Kingston Polytechnic en 1982, il étudie aussi au Royal College of Art dont une année à l'école d'art HdK de Berlin. En 1986 il installe son bureau de design à Londres et s'illustre avec deux installations : Reuters News Centre à la Documenta 8 (Kassel 1987) et Some New Items for the Home - Part I, à la Galerie DAAD (Berlin 1988). Ses toutes premières créations design ont été produites par Aram et SCP à Londres, Neotu à Paris, FSB en Allemagne et Cappellini en Italie.

En 1989, il a commencé la collaboration avec Vitra avec l'exposition Some New Items for the Home - Part II, au Salon du Meuble de Milan. En 1994 Jasper intervient comme consultant pour Üstra, les transports de Hanovre, en concevant un autobus et un nouveau tram pour la ville. De nouvelles collaborations ont commencé aussi à cette époque avec les entreprises italiennes Alessi, Flos, Magis et le fabricant allemand de porcelaine Rosenthal. Dans les années 2000 Jasper fait du conseil pour Muji, Samsung, Ideal Standard et Established & Sons. En 2006 il a collaboré avec le concepteur japonais Naoto Fukasawa sur l'exposition Super Normal pour la Galerie Axis de Tokyo, suivie par un livre. Cette exposition est passée par Londres, Milan et New York et a inspiré l'ouverture du Jasper Morrison Shop à côté de son studio de Londres en 2009. Depuis 2010 Jasper a collaboré avec la société espagnole Camper, Kettal et Andreu World ainsi que les entreprises américaines Maharam et Emeco. Il est le directeur artistique de l'entreprise Suisse d'électronique Punkt. Jasper Morrison a présenté beaucoup d'expositions, dont celle de la Galerie Axis et du Musée des Arts Décoratifs de Bordeaux. En 2015 une exposition rétrospective ouvrira au Grand-Hornu, en Belgique, accompagnée par une nouvelle monographie A Book of Things. Les livres précédents comprennent Everything But The Walls et The Good Life, tous les deux publiés par Lars Müller. Jasper Morrison Ltd a actuellement des bureaux à Londres, Tokyo et Paris.

PRESS RELEASE

Emeco stellt „1“ Reclaimed“ vor Jasper Morrison

Press Contact: *Madson Buchbinder*, madson@emeco.net, +1 562 400 0133

HANNOVER, PA - 17. April 2018 - Emeco hat heute auf der Mailänder Möbelmesse - Salone Internazionale del Mobile (17. bis 22. April) ein neues Mitglied der 1“ Familie vorgestellt, 1“ Reclaimed von Jasper Morrison, zu sehen in der Halle 20, Stand E20.

Der neue 1“ Reclaimed Stuhl von Jasper Morrison hebt sich durch seine schlichte Form, den guten Komfort und die ruhige Anmutung als wichtige Ergänzung der 1-Zoll-Familie ab. Mit 1“ Reclaimed bejahen Emeco gemeinsam mit Jasper Morrison die Verbindung von zeitlosem Design und nachhaltigen Materialien.

1“ Reclaimed zeigt uns, dass die Materialauswahl, gepaart mit der technischen Entwicklung eines Stuhls die nicht sichtbaren und kritischen Aspekte des Designs sind. Was Sie nicht sehen, ist genauso wichtig wie das, was Sie sehen. 1“ Reclaimed besteht aus 90% industriellem Abfallmaterial, das zu 75% aus Abfall Polypropylen und zu 15% aus Abfallholzfasern besteht.

1“ Reclaimed ist ein stapelbarer „monobloc“ Stuhl, der nützlich und langlebig ist, entwickelt, um die Anforderungen von hohem Gebrauch und Belastung zu erfüllen. 1“ Reclaimed ist für den Innen- und Außenbereich in allen acht Farben geeignet: Blue, Bordeaux, Sand, Brown, Dark Grey, Green, Light Grey und Ochre Red.

1“ Reclaimed fügt sich zu den anderen 1“ Familienmitgliedern ein - Stühle, Armstühle, Hocker und Tische aus handgefertigten recycelten Aluminiumrahmen kombiniert mit wiedergewonnenem Holz Polypropylen, Sperrholz und gepolsterten Sitzen hergestellt werden.



“Das Material das für den 1" Reclaimed und das Emeco schon seit einigen Jahren verwendet, besteht aus Polypropylen Abfall von Spritzgießanlagen und wird mit Sägemehl aus der Holzverarbeitenden Industrie vermischt. Dieses Material gibt eine wärmere, natürlichere Note als rohes Polypropylen.

Die Tatsache, dass sich Emeco um die Materialwahl und Produktionsprozesse kümmert und sich die Mühe zu macht, Materialien zu entwickeln, ist einer der Gründe, warum die ich für sie entwerfen möchte.

Der neue 1" Reclaimed Stuhl folgt der Form des letztjährigen 1" mit Aluminiumrahmen und regeneriertem Polypropylen Sitz und Rücken.

Die quadratische, röhrenförmige Struktur des 1" Reclaimed Stuhls ist typisch für die charakteristischen quadratischen Aluminiumrohre, mit denen Emeco ihren berühmten Navy Chair herstellt. Das Design selbst ist ein Spiel mit dem visuellen Erscheinungsbild und die Identität, die die quadratischen Rohre Emeco verliehen haben. Der Stuhl wird in gedeckten und dunklen Farben angeboten, die seiner Umgebung eine subtile und stimmungsvolle Atmosphäre verleihen. Die Stapelbarkeit, der Komfort und der Preis sind weitere Gründe sich für den 1" Reclaimed für eine Vielzahl von Anwendungen zu entscheiden."

Jasper Morrison

"Der 1" Reclaimed ist mein Lieblingsstuhl von Jasper Morrison. Es ist einfach im Aussehen, aus 100% wiedergewonnenen Industrieabfällen, komfortabel und wunderschön."

Gregg Buchbinder, Chairman, Emeco



ÜBER EMECO

Der Amerikanische Möbelhersteller Emeco wurde 1944 gegründet um leichte, korrosions- und feuerbeständige sowie torpedosichere Stühle für die US Navy zu fertigen. Dies war die Geburt des klassischen 1006 Navy Stuhls. Hergestellt für eine Nutzungsdauer von 150 Jahren war er leicht, durchdacht, funktional und widerstandsfähig – denn er war das beste, was wir fertigen konnten. Noch heute stellen unsere Facharbeiter in Hanover, Pennsylvania Stühle in Handarbeit her, die so stabil sind, dass sie von Generationen weitervererbt werden – das ist es, was wir Nachhaltigkeit nennen. Emeco ist führend in dieser Industrie, neue Wege zu entwickeln um Abfälle von Haushalten und Industrie sowie umweltverträgliche Ressourcen zu nutzen und daraus einfache, zeitlose Möbel zu schaffen. Wir arbeiten mit den besten Designern und einflussreichsten Unternehmen der Welt wie unter anderem Philippe Starck, Norman Foster, BMW, Frank Gehry, Coca-Cola, Jean Nouvel, Konstantin Grcic, Nendo, Sam Hecht & Kim Colin und Jasper Morrison zusammen – um Stühle herzustellen, die unseren Grundsätzen entsprechen, wie wir Sie von unseren Gründern geerbt haben – der Vision, einen Unterschied zu machen.

ÜBER JASPER MORRISON

Jasper Morrison wurde 1959 in London geboren. Er besuchte bis 1982 die School of Art an der Kingston Polytechnic, um darauf folgend 1985 sein Studium am Royal College of Art in London abzuschließen. Dies beinhaltete 1984 ein Studienjahr an der Berliner Hochschule der Künste. 1986 eröffnete er sein Designstudio in London. Er etablierte sich durch zwei Installationen – „Reuter's News Center“ 1987 anlässlich der Documenta 8 in Kassel sowie „Some new items for the house I“ 1988 in der DAAD Galerie in Berlin. Jaspers früheste Designs wurden von ARAM und SCP in London, Neotu in Paris, FSB in Deutschland und Cappellini in Italien produziert. 1989 begann er mit der Ausstellung „Some new items for the house II“ zur Mailänder Möbelmesse eine Kooperation mit Vitra. 1994 gestaltete er für die dortigen Straßenverkehrsbetriebe die neuen Straßenbahnen und Wartehäuschen in Hannover. In dieser Zeit begann er ebenfalls die Zusammenarbeit mit den italienischen Herstellern Alessi, Flos und Magis sowie der deutschen Porzellanmanufaktur Rosenthal.

In den 2000er Jahren arbeitete Jasper mit Muji, Samsung, Ideal Standard und Established & Sons. 2006 stellte er gemeinsam mit dem japanischen Designer Naoto Fukasawa in der „Super Normal at Axis Gallery“ in Tokio aus, über die ein Buch erschien und anschließend in London, Mailand und New York gezeigt wurde. Diese Ausstellung inspirierte zur Eröffnung des Jasper Morrison Shop 2009 neben seinem Designstudio in London. Seit 2010 arbeitet Jasper mit den spanischen Herstellern Camper, Kettal und Andreu World sowie den US Herstellern Maharam und Emeco zusammen. Er ist Art Director des schweizer Elektronikherstellers Punkt. Jasper Morrison wurde in vielen Ausstellungen gezeigt, einschließlich der Axis Gallery und im Musée des Arts Décoratifs Bordeaux. 2015 wird eine retrospektive Ausstellung am Grand-Hornu in Belgien eröffnet, welche von einer neuen Monografie „A Book of Things“ begleitet werden wird. Vorhergehende Bücher behandelten bereits „Everything But The Walls“ und „The Good Life“, beides publiziert von Lars Müller. Die Jasper Morrison Ltd unterhält aktuell Büros in London, Tokyo und Paris.

PRESS RELEASE

Emeco Introduce "1 Inch Reclaimed" by Jasper Morrison

Press Contact: *Madson Buchbinder*, madson@emeco.net, +1 562 400 0133

HANOVER, PA – Abril 2018 – Hoy Emeco presenta un Nuevo miembro de la familia 1 Inch Reclaimed diseñada por Jasper Morrison, en el Salón internacional del Mueble de Milan, Italia, del 17 al 22 de Abril en el Emeco stand - Hall 20, Stand E20.

La nueva silla 1 Inch Reclaimed de Jasper Morrison destaca como un complemento significativo a la familia de 1 pulgada con su forma simple, uniformidad refinada de un solo material, comodidad perfecta y gracia silenciosa. Con 1 Inch Reclaimed, Emeco y Jasper Morrison afirman la combinación de diseño atemporal y materiales sostenibles.

Lo que es más importante, 1 Inch Reclaimed nos muestra que el material y la ingeniería de una silla son consideraciones básicas e invisibles de un buen diseño invisible. Lo que no se ve es tan importante como lo que se ve. 1 Inch Reclaimed está hecha con un 90% de material de desecho industrial que consiste en un 75% de polipropileno residual y un 15% de fibra de madera residual.

1 Inch Reclaimed es una silla apilable monobloque de una sola pieza, útil y duradera, diseñada para satisfacer las demandas de entornos de alto uso, y adecuada para uso en interiores y exteriores en los ocho colores: Blue, Bordeaux, Sand, Brown, Dark Grey, Green, Light Grey und Ochre Red.

1 Inch Reclaimed se une a los otros miembros de la familia de 1 Pulgada: sillas, sillones, taburetes y mesas, hechos de marcos de aluminio reciclado hechos a mano combinados con polipropileno de madera recuperada, madera contrachapada y asientos tapizados.



"El material utilizado en la silla Reclaimed de 1", que Emeco utiliza desde hace varios años, utiliza los residuos de polipropileno de las plantas de moldeo por inyección, los mezcla con serrín residual de la industria de la madera y el resultado produce un tacto más cálido y natural que polipropileno en bruto. El hecho de que Emeco se preocupe lo suficiente por sus procesos de producción para tomarse la molestia de desarrollar este material es una de las razones por las que quiero diseñar para ellos.

La nueva silla Reclaimed de 1 "sigue la forma del 1" del año pasado con estructura de aluminio y asiento y respaldo de polipropileno recuperado, esta vez ofreciendo reciclado completo sin separación.

La estructura de sección tubular cuadrada de la silla 1" Reclaimed "es la firma emblemática del exclusivo tubo cuadrado de aluminio que usa Emeco para producir su famosa silla Navy, y el diseño en sí mismo es un juego de códigos visuales y de la identidad que el tubo cuadrado de aluminio le ha dado a Emeco. La silla se presenta a propósito en colores oscuros y apagados que se combinan para proporcionar una atmósfera sutil y evocadora a su entorno. Su apilabilidad, comodidad y precio son razones importantes para ser considerada en una amplia gama de especificaciones contractuales y domésticas."

Jasper Morrison

"La silla de Emeco 1 Inch Reclaimed es mi silla favorita de Jasper Morrison! Es de apariencia simple, hecha de materiales reciclados 100%, extremadamente confortable y absolutamente preciosa!"

Gregg Buchbinder, Chairman, Emeco



ACERCA DE EMECO

La compañía Americana de mobiliario Emeco fue fundada en 1944 para fabricar sillas ligeras, no-corrosivas, resistentes al fuego y a los torpedos, para la Marina Americana. La clásica 1006 Navy Chair había nacido. Con una garantía de ciento cincuenta años, era ligera, elegante, funcional y resistente; el mejor producto que podíamos fabricar. Hoy nuestros artesanos en Hanover, Pensilvania continúan creando artesanalmente sillas que son tan resistentes que pasan de generación en generación y esto es lo que nosotros definimos como sostenibilidad. Emeco lidera la industria, explorando e innovando caminos para el consumidor y para la industria, y utilizando los recursos medio ambientales para crear y construir, simplemente, mobiliario eterno en el tiempo. Trabajamos con las más influyentes e importantes compañías y con los mejores diseñadores del mundo como Philippe Starck, Norman Foster, BMW, Frank Gehry, Coca-Cola, Jean Nouvel, Kostantin Grcic, Nendo and Jasper Morrison, para fabricar sillas que poseen los estándares que hemos heredado de nuestros fundadores con la visión de hacer algo diferente.

ACERCA DE JASPER MORRISON

Jasper Morrison nació en Londres en 1959. Se graduó en Diseño por la Politécnica de Kingston en 1982. Luego acudió a la Royal College of Art, lo que incluía un año en la HdK Art School de Berlín. En 1986 creó su oficina de diseño en Londres. Se estableció con dos instalaciones: Reuters New Centre at Documenta 8 in Kassel en 1987, y Some New Item for the Home, Part I, en la DAAD Gallery en Berlín en 1988. Los primeros diseños de Jasper fueron producidos por Aram y SCP London, Neotu en París, FSB en Alemania y Capellini en Italia. En 1989, comenzó una colaboración con Vitra con la exhibición Some New Items for the Home, Part II, en la Feria del Mueble de Milán. En 1994 Jasper comienza a trabajar como consultor para Üstra, la autoridad transportista de Hanover, diseñando una estación de autobuses y un nuevo tranvía para la ciudad. Otras colaboraciones comienzan en este periodo con compañías Italianas como Alessi, Flos y Magis, y el productor alemán de porcelana Rosenthal.

En el año 2000 Jasper comienza trabajos como consultor para compañías como Muji, Samsung, Ideal Estándar y Established & Sons. En 2006 colabora con el diseñador japonés Naoto Fukasawa en la exhibición Super Normal en la Axis Gallery en Tokio. Esta exhibición dio lugar a un libro y un tour por Londres, Milán y Nueva York, e inspiró la apertura de la tienda Jasper Morrison al lado de su estudio en Londres en 2009. Desde 2010 Jasper colabora con compañías españolas como Camper, Kettal y Andreu World, y con compañías estadounidenses como Maharam y Emeco. También es el director artístico de la compañía suiza Punkt. Jasper Morrison ha presentado su trabajo en numerosas exposiciones, incluyendo la Axis Gallery y el Musée des Arts Décoratifs en Burdeos. En 2015 una exhibición retrospectiva abrirá sus puertas en el Gran-Hornu, Bélgica, acompañada de un nuevo libro monográfico, "A Book of Things". Sus libros anteriores, "Everything But The Walls" and "The Good Life", han sido publicados por Lars Müller. Jasper Morrison Ltd. tiene actualmente oficinas en Londres, Tokio y París.

1INCH RECLAIMED by JASPER MORRISON





Emeco continues exploring innovative ways to up-cycle waste and use reclaimed materials. 1 Inch Reclaimed is made from 90% industrial waste. A simple, timeless, useful chair; made with sustainable materials.



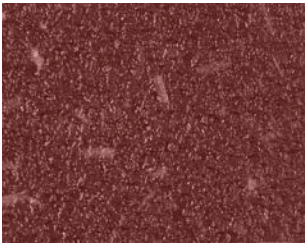
1 INCH RECLAIMED STACKING CHAIR



BEACH



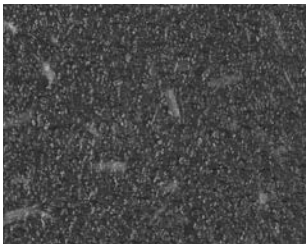
BLUE



BORDEAUX



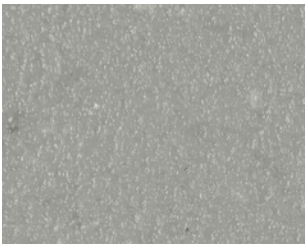
BROWN



DARK GREY



GREEN



LIGHT GREY



OCHRE RED

W: 20.6" D: 20.9" H: 31.1" WT: 11.5 lb
W: 52.2cm D: 53cm H: 79cm WT: 5.2kg

MADE OF 90% RECLAIMED WOOD POLYPROPYLENE. STACKS 6 HIGH. SUITABLE FOR OUTDOOR USE. MADE IN USA.

