

Eames Wool Blanket

Charles & Ray Eames, 1947

vitra.



Eames Wool Blanket

Wie viele andere grosse Architekten und Designer des 20. Jahrhunderts haben sich auch Charles und Ray Eames mit der Gestaltung von Textilien beschäftigt und so ihre Vorstellungen von Farben, Formen und Material umgesetzt. Das „Dot Pattern“ entstand 1947 in Zusammenhang mit einer Ausstellung im Museum of Modern Art New York. Es variiert ein grafisches Motiv aus Kreuzen und Kreisen zu einer grossflächigen Komposition und weist Bezüge zu Ray Eames' abstrakten Gemälden aus den 1930er-Jahren auf.

Materialien

- **Material:** 100 % Merino-Lammwolle, hergestellt in Jacquard-Webtechnik.
- **Eigenschaften:** Merino-Lammwolle ist eine hochwertige Naturfaser und stammt von der ersten Schur des Merino-Lamms. Sie ist sehr leicht, besonders fein, weich im Griff und ermöglicht einen optimalen Wärmeausgleich.
- **Qualität:** Um hochwertige Naturfasern zu verarbeiten, ist viel technisches und manuelles Know-how erforderlich. Deshalb werden die Vitra-Decken von einer Deutschen Decken-Manufaktur hergestellt, die über 100 Jahre Erfahrung in der Verarbeitung von Naturfasern mitbringt. Die qualitativ hochwertige Umsetzung der Entwürfe erfordert viel Handarbeit.

Massangaben



Dot Pattern, 2000 x 1350 mm
Vorderseite



Dot Pattern, 2000 x 1350 mm
Rückseite

